

Gazeta Sąsiedzka

Partynice, Ołtaszyn, Klecina, Wysoka, Kobierzycze oraz wszystkie okolice

이웃을 위한 신문

Partynice, Ołtaszyn, Wysoka, Kobierzycze 및 모든 주변 지역

DWUTYGODNIK ■ GAZETA BEZPŁATNA ■ nr 102 ■ wrzesień 2020 ■ e-mail: redakcja@hmn-media.pl

PISMO AGLOMERACJI WROCŁAWSKIEJ
ZASIĘG: WROCŁAW ORAZ GMINY: KOBIERZYCE, ŻÓRAWINA, JORDANÓW ŚL.

Autobus 144 z pętlą na Zwycięskiej!

Przedłużenie trasy ważnej i popularnej linii autobusowej łączącej Polanowice z południową częścią Wrocławia to efekt wniosków mieszkańców, zaangażowania Rady Osiedla Ołtaszyn i konsultacji społecznych zorganizowanych przez magistrat.

Dla obsługi Osiedla Alina w rejonie ulicy Wojszyckiej, gdzie wcześniej kończyła się trasa 144 została uruchomiona nowa linia autobusowa 744 na trasie:

Krzyki - Waligórskiego - Wyścigowa - Wojszycka (dzisiejsza pętla linii 144)

Wojszycka - Wyścigowa - Sudecka - Pułtуска - Ślężna - Waligórskiego - Krzyki

z częstotliwością:

- w dni robocze
- od około godziny 5:00 do około godziny 6:00 co 30 minut;
- od około godziny 6:00 do około godziny 19:00 co 15 minut;
- od około godziny 19:00 do około godziny 23:00 co 30 minut.

w dni wolne od pracy

- od około godziny 5:00 do około

godziny 9:00 co 30 minut;

- od około godziny 9:00 do około godziny 19:00 co 15 minut;
- od około godziny 19:00 do około godziny 23:00 co 30 minut.

Autobusy linii 744 będą zapewniały dojazd do autobusów linii 127 i 144 na ulicy Wojszyckiej oraz do komunikacji tramwajowej przy ulicy Ślężnej i na pętli tramwajowej "Krzyki".

Rozkład jazdy linii 744 będą uwzględniał realizację sprawnej przeładki do autobusów linii 144 kursujących w kierunku Polanowice.

w numerze polecamy

Ile drzew pochłonie rewitalizacja Linii Kolejowej 285?

Rewitalizacja linii w Wrocławiu do Sobótki trwa, choć jej termin oddania do użytku odsuwa się w czasie. Obrońców i miłośników środowiska niepokoi planowana do wycinki ilość drzew.

WIĘCEJ - STR. 10



SZYBKE TESTY COVID-19 DOSTĘPNE W KOBIERZYCACH

Dział już mobilny punkt testów antygenowych w kierunku COVID-19 w Kobierzycach. Wymazy są pobierane w każdy wtorek i piątek, od godziny 9:30 do 11:30 na parkingu Przychodni NZOZ Twój Lekarz przy ulicy Witośa 5. W trosce o bezpieczeństwo, akcja prowadzona będzie z zachowaniem najwyższych rygorów epidemiologicznych i sanitarnych, a osoby testowane w punkcie „drive thru” nie będą wysiadać z samochodów.

SZCZEGÓŁY - STR. 4

Trwa budowa ścieżek rowerowych

i popularyzacja tej formy transportu wśród wrocławian. Najważniejszą i najbardziej oczekiwaną inwestycją tego typu jest droga rowerowa łącząca bezpiecznie centrum miasta z Bielana- mi Wrocławskimi. Inwestycja wkracza właśnie w decydującą fazę.

WIĘCEJ - STR. 4



WBO 2020

Numer projektu

272

Tytuł projektu

„PartyNice – strefa rekreacji i zagospodarowanie okolic stawu na terenie WTWK – Partynice”



WBO 2020

Numer projektu

11

Tytuł projektu

„Niech stanie się jasność”
– oświetlenie ścieżki pieszo-biegowej na Partynicach



TRENUJ NA WYŚCIGACH

LICZYMY NA TWÓJ GŁOS!



Finał konkursu o staż w Parlamencie Europejskim

24 września odbył się finał konkursu "Wygraj staż w Parlamencie Europejskim" organizowany przez Posła do Parlamentu Europejskiego Jarosława Dudę.

Do finału zakwalifikowało się 14 uczestników.

Z powodu pandemii finał odbył się w formie interaktywnego webinaru (online) na platformie Parlamentu Europejskiego.

Finałisti wzięli udział w warsztacie, który umożliwi im zdobycie nowych

umiejętności w zakresie autoprezentacji i wystąpień publicznych.

Pracowali też w grupach nad zadaniami umożliwiającymi wykazanie się kreatywnością i umiejętnością pracy zespołowej.

Ostatnim etapem konkursu będą rozmowy indywidualne, które zostaną

przeprowadzone w ciągu najbliższych dni z użyciem popularnych komunikatorów.

Laureaci konkursu odbędą płatny staż w Parlamencie Europejskim, w Brukseli.

Będą mieli okazję uczestniczyć w posiedzeniach komisji parlamentarnych, grup politycznych i w wielu seminariach i konferencjach. Zapoznają się z działaniem biura poselskiego i "od

podszewki" poznają proces decyzyjny w Unii Europejskiej.

– Tworzenie warunków wspierających szanse młodzieży na pełny rozwój i pomyślną karierę zawodową jest jednym z priorytetów w mojej pracy parlamentarnej. Pośród kluczowych czynników powodzenia wymienia się przede wszystkim zdobywanie ważnych umiejętności i doświadczenia zawodowego. Stąd taki pomysł na konkurs.

Wszyscy finaliści będą mieli okazję nauczyć się, jak dobrze wypaść podczas wystąpienia czy wywiadu, ośwoić się z formułą interaktywnego spotkania czy uczestnictwa w szkoleniu lub rozmowie kwalifikacyjnej on-line. A wszystko wskazuje na to, że te formy pracy i nauki na dobre się upowszechnią i będą w użyciu także po okresie pandemii. Laureaci zaś zdobędą unikalne doświadczenie pracy w Parlamencie Europejskim – powiedział Jarosław Duda, Poseł do Parlamentu Europejskiego, Członek Grupy Europejskiej Partii Ludowej w Parlamencie Europejskim.



Jarosław Duda, członek Grupy Europejskiej Partii Ludowej w PE



POCZUJ HISTORIĘ WSZYSTKIMI ZMYŚLAMI

Angażująca historia, pełna emocji perspektywa bohaterów, zanurzenie się w przeżycia towarzyszące oglądanym wydarzeniom – tego wszystkiego doświadczymy odwiedzając Centrum Historii Zajezdnia, gdzie jest dostępna multimedialna wystawa „Zajezdnia strajkuje”. W świat rodzący się Solidarności, strajkującego Wrocławia i gorącego sierpnia 1980 roku zabiorą nas gwiazdy polskiego kina, m.in. Rafał Zawierucha, Krzysztof Czeczot, Anna Próchniak i Kazimierz Kaczor.

Centrum Historii Zajezdnia znajduje się na miejscu dawnej zajezdni nr VII przy ul. Grabiszyńskiej we Wrocławiu. To tutaj 26 sierpnia 1980 r., Tomasz Surowiec, kierowca i mechanik,

zablokował bramę wjazdową do zakładu, tym samym rozpoczynając strajk. Szybko przylączyli się do niego kole-dzy, również z innych zakładów. Strajkujący ogłaszają solidarność ze Stoczną Gdańską. Z perspektywy czasu wiemy, jak ważną rolę odegrała Solidarność w obaleniu komunistycznej dyktatury. Dla Wrocławia i jego mieszkańców, przybyłych tu po wojnie z najróżniejszych stron i wciąż nie do końca czujących się „u siebie”, wydarzenia te miały znaczenie wyjątkowe. – Idea solidarności jest dziś niezwykle aktualna, a narodziny Solidarności we Wrocławiu w 1980 r. mają dla naszego miasta wymiar szczególny, przyczyniły się bowiem do bu-

dowania i utrwalenia jego polskiej tożsamości. – tłumaczy dr Marek Mutor, dyrektor Centrum Historii Zajezdnia.

By opowiedzieć tę wciąż mało znaną historię w sposób wiarygodny i interesujący organizatorzy postawili na innowacyjne rozwiązania oraz udział gwiazd polskiego kina. – To niej jest kolejna wystawa historyczna, to zanurzenie się w historię, emocji będzie więcej niż informacji. Wprowadzimy widza w obrazy, dźwięki, zapachy, dialogi, odtworzymy sposób bycia strajkujących i pokażemy, co mogli wtedy czuć. – mówi dr Andrzej Jerie, zastępca dyrektora ds. programowych oraz autor wystawy. Wędrując po kolejnych czę-

ściach ekspozycji będzie można min. wsiąść do autobusu, posłuchać burzliwych narad robotników czy też zajrzeć do wypełnionego charakterystycznymi zapachami warsztatu samochodowego. Na wyobraźnię i emocje działać będą również skomponowana na potrzeby wystawy oryginalna ścieżka dźwiękowa oraz sugestywne animacje. Bohaterom strajku głosów użyczą gwiazdy polskiego kina: Rafał Zawierucha, znany m.in. z roli Romana Polańskiego w filmie Quentina Tarantino „Pewnego razu... w Hollywood” czy filmu „Miasto 44”, wrocławianin Krzysztof Czeczot (grał min. tytułową rolę w filmie „Zenek” i Józefa Pinióra w obrazie „80 milio-

nów”), Anna Próchniak (znana m.in. z ról w „Miasto 44” czy „Najlepszy”) oraz Kazimierz Kaczor (m.in. serialu „Jan Serce”, „Alternatywy 4”, „Złotopolscy”).

Zapraszamy do świata obrazów, animacji, dźwięków i emocji.

Wystawa „Zajezdnia strajkuje” dostępna jest dostępna w godzinach otwarcia Centrum Historii Zajezdnia (wt.-śr. 9:00–17:00, czw. 10:00–17:00, pt.-nd. 10:00–18:00). Wejścia na wystawę odbywają się o pełnych godzinach. Ze względu na rodzaj wystawy liczba miejsc jest ograniczona do 20 os. Rezerwacji można dokonać telefonicznie (71 715 96 82) lub elektronicznie (wystawa@zajezdnia.org). Bilet normalny kosztuje 10 zł, ulgowy – 5 zł. Więcej informacji: www.zajezdnia.org.

PRZEŻYJ MULTIMEDIALNĄ PODRÓŻ W CZASIE!

ZAJEZDNIA STRAJKUJE

www.zajezdnia.org

Centrum Historii Zajezdnia
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

1 października, już po raz 30 obchodzimy Międzynarodowy Dzień Osób Starszych

To, że obywatele Unii Europejskiej żyją dłużej jest ogromnym osiągnięciem. Wyzwaniem dla Europy pozostaje nadal stworzenie warunków do tego, aby osoby starsze mogły jak najdłużej cieszyć się dobrym zdrowiem, samodzielnością, a także pełnym uczestnictwem w życiu społecznym. Ostatni raport Komisji Europejskiej na temat zmian demograficznych pokazuje, że nie ma jednego uniwersalnego podejścia do tego wyzwania. Proces tworzenia polityki musi opierać się na realiach panujących w każdym z regionów Europy, zmniejszając dysproporcje między nimi.

W Parlamencie Europejskim już od początku tej kadencji dyskutujemy o wyzwaniach, którym powinna sprostać Europa, aby zbudować włączające, dostępne społeczeństwo, w którym każdy obywatel, bez względu na wiek, niepełnosprawność, sytuację materialną itp. może korzystać ze swoich praw.

Jako Wiceprzewodniczącą Zespołu do spraw Zmian Demograficznych i Solidarności Międzypokoleniowej w Parlamencie Europejskim nagłaśniam na forum europejskim potrzeby i prawa osób starszych. Podczas seminarium "Solidarność Międzypokoleniowa", którego byłem współorganizatorem podkreśliłem, że dla ograniczenia negatywnych skutków pandemii konieczna jest solidarność: solidarność państw członkowskich, solidarność z grupami nieuprzywilejowanym takimi jak np. osoby starsze i niepełnosprawne, solidarność międzypokoleniowa. Zapewniałem też Wiceprzewodniczącą Komisji Europejskiej odpowiedzialną za demokrację i demografię Dubravkę Šuicu, że Parlament Europejski chce być aktywnym, odpowiedzialnym partnerem w działaniach na rzecz poprawy sytuacji osób starszych i promowania solidarności społecznej.

Osoby starsze są nieocenionymi doradcami i mentorami, bowiem chętnie dzielą się swoimi doświadczeniami i są bardziej tolerancyjne i cierpliwe niż osoby w tzw. sile wieku. Osoby starsze są czę-



sto wsparciem dla młodych rodzin, filarem organizacji pozarządowych i akcji społecznych.

Warto też podkreślić, że ta grupa obywateli to ważni i stabilni konsumenci, co ma ogromne znaczenie dla gospodarki.

Niestety, na tegoroczne obchody Międzynarodowego Dnia Osób Starszych cieniem kładą się bolesne doświadczenia ostatnich miesięcy.

Pandemia COVID 19 bezlitośnie ukazała kruchość i wrażliwość osób starszych, niedobory

systemu wsparcia, usług opiekuńczych, opieki długoterminowej a także zagrożenie tej grupy społecznej izolacją, wykluczeniem i różnymi formami dyskryminacji.

Zarówno te trudne doświadczenia, jak i wyzwania ekonomiczne, przed którymi stoją dziś wszystkie grupy obywateli pokazują znaczenie solidarności w budowaniu społeczeństwa włączającego. Społeczeństwa, w którym szanuje się godność każdego obywatela, znosi bariery i wspiera



aktywne uczestnictwo we wszystkich dziedzinach życia.

Przy tak uroczystej okazji jaką jest Międzynarodowy Dzień Osób Starszych należy podkreślić nieocenioną wartość działania Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Te prężnie działające placówki dają osobom starszym możliwość stałego rozwoju ich umiejętności, pozyskiwania nowej wiedzy, realizacji pasji, a także dzielenia się swoimi doświadczeniami i wiedzą, pozyskiwania nowych przyjaciół.

Dzięki uczestniczeniu w zajęciach proponowanych przez Uniwersytety Trzeciego Wieku wiele osób odnajduje chęć i radość życia, wychodzi z izolacji i samotności.

A to ma wymierny wpływ na stan zdrowia, często ważniejszy niż wszystkie leki!

Uniwersytety Trzeciego Wieku są chyba także najlepszymi ambasadorami osób starszych a ich działalność to wprowadzanie w życie idei solidarności międzypokoleniowej.

Wszystkim osobom starszym w dniu ich święta życzę dużo zdrowia, wielu okazji do uśmiechu i zadowolenia z życia. Zaś tym wszystkim, którzy na co dzień wspierają osoby starsze, ich rodzinom, opiekunom, pracownikom placówek opiekuńczych, Uniwersytetów Trzeciego wieku, Klubów Seniora, wszystkim dobrym sąsiadom i przyjaciołom bardzo dziękuję za ich codzienne zaangażowanie.

JAROSŁAW DUDA,

Posel do Parlamentu Europejskiego
Członek Grupy Europejskiej Partii Ludowej
w Parlamencie Europejskim

SZYBKIE PRZESIEWOWE TESTY COVID-19 DOSTĘPNE W KOBIERZYCACH

Dział już mobilny punkt testów antygenowych w kierunku COVID-19 w Kobierzycach. Począwszy od 22 września wymazy są pobierane w każdy wtorek i piątek, od godziny 9:30 do 11:30 na parkingu Przychodni NZOZ Twój Lekarz przy ulicy Witosa 5. Na odpłatne badania zapraszani będą tam Pacjenci, którzy zarejestrują się na stronie www.testprzesiewowy.pl W trosce o bezpieczeństwo, akcja prowadzona będzie z zachowaniem najwyższych rygorów

epidemiologicznych i sanitarnych, a osoby testowane w punkcie „drive thru” nie będą wysiadać z samochodów.

Nowa ministerialna strategia walki z koronawirusem nałożyła na lekarzy Podstawowej Opieki Zdrowotnej obowiązek decydowania o kierowaniu na genetyczne testy SARS-CoV-2. Dokument precyzuje wskazania do testów, obejmując nimi chorych z objawami infekcji. Jest jednak spora grupa osób,

które po kontakcie z zarażonymi nie mają objawów kwalifikujących do skierowania na nieodpłatny test genetyczny, a niepokoją się o swoje zdrowie.

W celu zapewnienia Pacjentom dostępu do szybkiej ścieżki testowania komercyjnego nawiązaliśmy współpracę z produkującą testy antygenowe wrocławską firmą SensDx oraz Centrum Medycznym Sonokard zapewniającym mobilne punkty wymazowe

– mówi Mariola Madler – Litera, szefowa NZOZ Twój Lekarz.

Badania w systemie drive thru cały czas prowadzimy na terenie Wrocławskiego Parku Biznesu przy ulicy Bierutowskiej. Punkt testowy w gminie Kobierzycy to nowa lokalizacja, która ułatwi dostęp do badań mieszkańcom okolicznych miejscowości i południowych przedmieść Wrocławia – podkreśla Maciej Andryszczak z Centrum Medycznego Sonokard.

Nasze testy charakteryzuje wysoka czułość, porównywalna do metody referencyjnej RT-PCR. Umożliwiają one wykrycie obecności wirusów w bar-

dzo wczesnej fazy infekcji i gwarantują wynik już po 15 minutach od pobrania wymazu – zwraca uwagę dr Piotr Polański dyrektor medyczny SensDx. Innowacyjne testy z Wrocławia, jako jedyne z dostępnych obecnie na rynku dają możliwość wykonania badania przesiewowego w kierunku grypy A/B z tego samego wymazu, co pozwala na szybkie rozróżnienie infekcji.

Wszystkie informacje dotyczące możliwości skorzystania z komercyjnych testów w Kobierzycach i Wrocławiu znajdują Państwo na stronach www.testprzesiewowy.pl oraz www.twojlekarz.net



Droga rowerowa do Bielani Wrocławskich – coraz bliżej finału



Trwają intensywne prace przy budowie końcowego odcinka 3,5 km drogi rowerowej łączącej centrum Wrocławia z Bielaniami Wrocławskimi i bogatym systemem ścieżek i dróg rowerowych gminy Kobierzycy.

Niemal gotowa jest już ścieżka biegnąca przez Park Kleciński i Aleję Karkonoską przy Cmentarzu Żołnierzy Radzieckich i salonie porsche.

Najważniejszym elementem drogi jest jednak zupełnie nowy most nad Słężą, który umożliwi bezpieczny dojazd do okolic ronda przy ul. Francuskiej (rondo otrzymać może wkrótce nazwę Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – stosowny wniosek złożony został na początku roku).

Gotowe są już betonowe podpory na obu brzegach rzeki.

Wykonawcą drogi rowerowej jest firma Rotomat. Koszt inwestycji – 9,1 mln. zł. Prace powinny zakończyć się do końca roku.

FOTO: GAZETA SĄSIEDZKA



Wrocław. Akcja „W kółko kręcę” rusza 1 października



Akcja „W kółko kręcę” jest głównie skierowana do osób aktywnych zawodowo, studentów oraz młodzieży powyżej 15. roku życia. Ma promować rower jako całoroczny środek transportu, który warto wybierać, jadąc do pracy czy szkoły. W ostatnim czasie do użytku zostało oddanych kilka ważnych tras rowerowych, a prace nad kolejnymi nadal trwają.

– Od ostatniego dnia bez samochodu oddaliśmy do użytku trasy dla rowerów na ul. Dworcowej, Komuny Paryskiej, Krasieńskiego oraz fragment przy dawnym Browarze „Piast” na ul. Jedności Narodowej. Powstały również dwie zielone trasy – Krzywa Grobla (od Niskich Łąg do kładki Siedleckiej) oraz fragment Promenady Krzyckiej (na odcinku Borowska – Spiska). Od końca kwietnia, przez całą dobę, otwarty dla rowerzystów jest wrocławski Rynek. Dodatkowo w celu zwiększenia bezpieczeństwa rowerzystów wprowadzono strefę 30 km/h na głównych ulicach w mieście, gdzie nie występuje obecnie infrastruktura rowerowa – mówi Monika Kozłowska-Święconeć, dyrektor Biura Zrównoważonej Mobilności.

I dodaje: – Aktualnie trwają prace na ul. Karkonoskiej, dzięki czemu już wiosną połączymy Wrocław z Bielaniami Wrocławskimi m.in. nową

kładką nad Słężą. Łada moment rozpoczęła się prace na ulicach Swobodnej, Jedności Narodowej, Strzegomskiej (przy Dworcu Mikołajów) oraz na kolejnym odcinku Promenady Krzyckiej przy osiedlu Gaj. Trasy rowerowe powstaną również przy okazji budowy nowych tras tramwajowych na Nowy Dwór (Robotnicza – Strzegomska) oraz Popowice (przy ulicach Dmowskiego, Długa, Starogroblowa i Popowicka). Do końca roku pojawi się również ponad tysiąc stojaków rowerowych, a w ramach działań edukacyjnych wkrótce we wrocławskich szkołach podstawowych odbędą się zajęcia dla uczniów i nauczycieli w ramach programu „Wrocławska Szkoła Mobilności Aktywnej”. Jest to nowe działanie, w ramach którego podczas pandemii przekazaliśmy nauczycielom przygotowany na zlecenie Gminy podręcznik do ulepszonego kursu na kartę rowerową z elementami edukacji w zakresie bezpieczeństwa pieszych i Wrocławskiej Polityki Mobilności.

Mieszkańcy Wrocławia, którzy zdecydują się na podjęcie rowerowego wyzwania w ramach akcji „W kółko kręcę”, powalczą o atrakcyjne nagrody. Rywalizacja będzie odbywała się za

pomocą mobilnej aplikacji. Najbardziej punktowane będą trasy z domu do pracy, do szkoły oraz na uczelnię. Dodatkowo, będzie można zdobyć punkty za przejechane kilometry i regularność w przejazdach.

– Pomysł na organizację rywalizacji rowerowej powstał po zaprzestaniu kontynuacji Europejskiego Wyzwania Rowerowego, w którym licznie i aktywnie uczestniczyli mieszkańcy Wrocławia. Otrzymując od firm zapytania o akcje rowerowe oraz obserwując malejący ruch rowerowy w miesiącach jesiennych i zimowych, zdecydowaliśmy się ukazać rower jako całoroczny środek transportu po mieście poprzez „W kółko kręcę” – o genezie akcji opowiada Ewa Macała, z zespołu ds. aktywnej mobilności BZM.

Rywalizacja rozpocznie się w październiku, a aby wziąć w niej udział, wystarczy pobrać aplikację, zarejestrować się do gry, oznaczyć miejsce startu oraz cel codziennych dojazdów, następnie pozostaje wsiąść na rower i rejestrować przejazdy. W rywalizacji mogą wziąć udział również całe firmy, które będą widoczne w aplikacji, a każdy pracownik będzie mógł dołączyć do swojej drużyny.

– Dla najaktywniejszych uczestników mamy atrakcyjne nagrody – trzy rowery, sakwy rowerowe, płaszcze przeciwdeszczowe i inne. Dla osób regularnie rejestrujących swoje przejazdy dodatkowo mamy nagrody od partnerów naszej rywalizacji – zniżki na usługi rowerowe oraz bilety i zniżki do instytucji kultury i sportu – zachęca do udziału w rywalizacji Ewa Macała.

Łączna pula nagród wynosi 40 000 zł.

- 3 rowery (sponsor sklep Rowery Stylowe)
- komplety sakw rowerowych firmy Ortlieb Back-Roller Classic – 2x20 l,
- sakwy rowerowe firmy Ortlieb Downtown 2 – 20 l
- komplety sakw rowerowych firmy Crosso Dry Big Click System – 2x30 l
- sakwy rowerowe firmy Ortlieb Back-Roller Classic – 20 l
- sakwy rowerowe firmy Crosso Dry Big Click System – 30 l

- płaszcze przeciwdeszczowe dla rowerzystów
- ochraniacze przeciwdeszczowe na buty
- bluzy z kapturem

– Rywalizacja rowerowa będzie dostępna w bezpłatnej aplikacji Wheelme, którą można pobrać w sklepach App Store oraz Google Play. Wystarczy 20 sekund, aby się zarejestrować i dołączyć do wyzwania. Mechanizm działania rywalizacji jest prosty – użytkownik pokonując wyznaczone trasy rowerem, zdobywa punkty. Po rejestracji zostaje on automatycznie przypisany do rankingu ogólnego. Dodatkowo, po wybraniu konkretnej firmy, szkoły lub uczelni, dołączy do rankingu odpowiednio

wybranej instytucji. Aplikacja jest zawsze pod ręką, a użytkownik jednym kliknięciem może sprawdzić swoją pozycję w wybranych rankingach. Zależało nam na jak najbardziej intuicyjnym rozwiązaniu, dzięki któremu uczestnik w przyjemny i prosty sposób będzie mógł brać udział w rywalizacji – o funkcjonalności aplikacji mówi Mateusz Młodawski, CEO Wheelme.

„W kółko kręcę” to nie tylko szansa na zdobycie wyjątkowych nagród, ale także doskonała okazja na poprawienie swojej kondycji, dostarczenie sobie pozytywnej energii każdego dnia i omiśnianie porannych korków. Zachęcamy do udziału! Więcej informacji można znaleźć na stronie www.wkolkokrecy.pl.

Miedzypaństwowy Turniej Piłki Ręcznej w Kobierzycach

Już w najbliższy piątek (2 października) rozpocznie się w Kobierzycach, prestiżowa impreza sportowa.

W Hali Sportowo Widowskowej przy ulicy Dębowej, zmierzą się ze sobą juniorskie reprezentacje kobiece Polski A i B, Austrii i Czech.

Wstęp wolny.

Gratifikacje:

2/10 piątek

16.00 POL B – CZE

18.00 POL A – AUT

3/10 sobota

16.00 POL B – AUT

18.00 POL A – CZE

4.10 niedziela

10.00 AUT – CZE

12.00 POL A – POL B



Rocky

Walka o marzenia

Kultowy film z Sylwestrem Stallone, który mimo upływu lat, wciąż porusza emocje widzów na całym świecie. To niesamowity obraz, w którym boks pozostaje tylko tłem innych ważnych wydarzeń.

Uliczny opryszek stoczy emocjonującą walkę bokserską nie tylko o pieniądze, ale przede wszystkim o szacunek dla samego siebie.

Historia powstania filmu jest równie emocjonująca, jak sam film.

Jest rok 1975. Bezrobotny aktor Sylvester Stallone, ledwo wiąże koniec z końcem. Miał 106 dolarów w banku, zarabiał 36 dolarów tygodniowo jako bileter, dorabiał grając w soft porno, nie miał samochodu i chciał sprzedać swojego psa, ponieważ nie mógł go nakarmić. Akurat w telewizji ogląda walkę bokserską legendarnego Muhammada Alego z mało znanym Chuckiem Wepnerem. Ten niespodziewanie posyła mistrza na deski w dziewiątej rundzie. W tym momencie Stallone doznaje ośnienia i tworzy scenariusz (podobno w cztery dni) o pewnym podrzędnym pięściarzu, który dostaje szansę walki z mistrzem świata.

Jedną z wytwórni filmowych chciała kupić scenariusz za 400 tysięcy dolarów i obsadzić Ryana O'Neila w roli głównej. Sylvester Stallone nie sprzedał scenariusza, gdyż chciał sam zagrać Rocky'ego. Gdy później Paramount zgodził się na warunki Sly'a dał mu zaledwie 50 tysięcy dolarów za rolę i scenariusz plus 10 proc. zysków. Na film przeznaczono tylko milion dolarów, musiano więc w czasie kręcenia zdjęć bardzo oszczędzać. Gdy przekroczono budżet o 100 tysięcy, producenci wzięli pożyczkę pod zastaw swoich domów. Ale na szczęście wszystko skończyło się dobrze, jak w bajce o amerykańskiej karierze od pucybuta do milionera.

Ku zdziwieniu wszystkich, Sly spisał się świetnie, stając się nową wschodzącą gwiazdą Hollywood. Film zarobił ponad 150 milionów dolarów i sprawił, że Stallone nie tylko stał się sławny, ale i bogaty. Pogardzany aktorzyzna zmienia się w międzynarodową gwiazdę.

Prostak, uliczny rozrabiaka, bez żadnych perspektyw. Nie za dobrze umie czytać i pisać. Taki właśnie jest trzydziestoletni Rocky Balboa (Sylvester Stallone). Był kiedyś dobrze rokującym talentem bokserskim. Niestety poprzez życiowe perturbacje z czasem zaczął mniej się przykładać do treningów, aż jego talent rozmiął się na drobne. Rocky mieszka w przemysłowej dzielnicy Filadelfii, pracując dla miejscowego gangstera jako egzekutor długów. Od czasu do czasu stoczy walkę w klubie swojego trenera Mickeya.

W tym samym czasie niepokonany mistrz świata wagi ciężkiej Apollo Creed (Carl Weathers) ma bronić mistrzowskiego pasa w Filadelfii. Niestety jego przeciwnik doznaje kontuzji, więc promotorzy szybko starają się znaleźć zastępstwo. Wybór pada na Rocky'ego, gdyż organizatorzy gali uważają, że walka z lokalnym bokserem zapełni halę. Balboa, „Włoski ogier”, bo taki przydomek miał główny bohater dostaje szansę od losu, której nie może zmarnować. Rozpoczyna się spektakularne widowisko, jakim jest walka o tytuł mistrza świata. Stawka jest 150 tys. dolarów.

PEWNIENIE NIE WIESZ...

Pies Rocky'ego, Butkus – był naprawdę psem Stallone.

Zdjęcia Rocky'ego przymocowane na łustrze są zdjęciami Sylvestra Stallone z dzieciństwa.

Film został w roku 2006 wybrany przez Amerykańską Bibliotekę Kongresu w skład National Film Registry – listy zawierającej tytuły obrazów stanowiących filmowe dziedzictwo kulturowe Stanów Zjednoczonych.

„Rocky” okazał się niespodziewanym przebojem 1976 roku. Dowodem na to są trzy Oscary za najlepszy film, dla najlepszego reżysera (John G. Avildsen) i za najlepszy montaż. Film był nominowany w sześciu kategoriach: najlepszy aktor pierwszoplanowy, najlepsza aktorka pierwszoplanowa, najlepszy aktor drugoplanowy, najlepszy scenariusz oryginalny, najlepsza piosenka, najlepszy dźwięk. Zdobył Złoty Glob dla najlepszego filmu.

Większość scen Rocky'ego biegającego przez Filadelfię została nakręcona w stylu partyzanckim, bez pozwoleń i specjalnego sprzętu. Kamerzysta filmował siedząc w drzwiach samochodu. Gdy Rocky biegnie przez targ, widać wyraźnie straganiarzy i ludzi na chodnikach, którzy patrzą na niego ze zdumieniem. Wygląda jakby patrzyli na trening pięściarza, w rzeczywistości nie mieli pojęcia, dlaczego ten mężczyzna biegł w tę i z powrotem, filmowany z samochodu. Właściciel stoiska rzuca Rocky'emu pomarańczę, ot tak, z dobrego serca, nie miał pojęcia, że kręcony jest film.

Podczas fotografowania swojego słynnego

joggingu ulicami Filadelfii, Sylvester Stallone zerwał ścięgno w nodze i został zabrany na taczce do pobliskiego szpitala.

Schody Muzeum Sztuki w Filadelfii (72 stopnie) są obecnie znane jako Rocky Steps (Schody Rocky'ego).

Plakat przedstawia Rocky'ego w czerwonych szortach z białym paskiem, podczas gdy w rzeczywistości nosi białe szorty z czerwonym paskiem. To był błąd popełniony przez dział rekwizytów, na którego naprawienie nie było pieniędzy, więc Sylvester Stallone wpadł na pomysł sceny, w której Rocky sam wskazuje na błąd.

Przebieg finałowej walki, Sylvester Stallone i Carl Weathers ćwiczyli ponad 35 godzin.

Po zakończeniu zdjęć Stallone zatrzymał dwa żółwie. „Cuff” i „Link”, wiadomość z czerwca tego roku, wciąż żyją.

Aktorzy przynosili swoje rekwizyty i garderobę, aby obniżyć koszty.

Przydomek Rocky'ego „Ogier włoski” nawiązuje do Sylwestra Stallone. Słowo „ogier” w języku włoskim to stallone.

Każda z czterech rund, które oglądamy w filmie w całości (runda 1, 2, 14 i 15) została nakręcona dwukrotnie – raz operator był na ringu, raz na widowni.

Ośmiu razy Sylvester Stallone wcielił się w Rocky'ego, niepokornego pięściarza. W 1979, 1982, 1985, 1990, 2006 roku powstało kolejnych pięć części, kontynuujących historię. Po długiej przerwie, w 2015 i 2018 roku powstały filmy („Creed” i „Creed 2”) o przygodach Rocky'ego Balboa, który trenuje Adonisa Johnsona Creeda, syna Apollo Creeda, z którym Rocky w tym filmie toczy walkę.

Rocky

TV Puls sobota 20.00

Jak zbudowano nową Warszawę

Tu rośnie dom, tam rośnie dom...

Straty w zabudowie Warszawy na początku 1945 roku szacowano na 84 proc., infrastruktura przemysłowa i obiekty zabytkowe zniszczone były w 90 proc., a budynki mieszkalne w 72 proc. Miasto, w którym przed wojną mieszkał milion ludzi, było niemal opustoszałe. Kilka tysięcy osób gnieździło się pośród zgłiszcz.

Perspektywa odbudowy wydawała się czymś tak nieprawdopodobnym, że władze PRL-u rozważały przeniesienie stolicy do Łodzi, gdzie przeetrwała większość przedwojennych zabudowań. Czemu więc Warszawę jednak odbudowano?

Z dwóch powodów. Od stycznia 1945 ludzie nieprzerwanie napływali do miasta; dawni mieszkańcy i inni przybysze pozbawieni dachu nad głową gromadzili się pośród skutych łodem ruin, rozpoczynając odbudowę na własną rękę. Drugą kwestią była polityka. Stalin, który przygotowywał się do konferencji w Jaltcie, potrzebował mię-

dzynarodowego uznania, a to zapewnić mu mogła odrodzona Polska ze stolicą w Warszawie.

14 lutego 1945 r. formalnie utworzono Biuro Odbudowy Stolicy – centralną instytucję, która miała zajmować się podnoszeniem miasta z ruin. Na jego czele stanął Roman Piotrowski, przedwojenny architekt warszawski. W szczytowym okresie w BOS pracowało ok. 1,5 tysiąca ludzi i była to niejednorodna ideowo grupa ludzi. Ważną „frakcją” byli tzw. zabytkarze z wydziału Odbudowy Zabytków, którzy postulowali restytucję historycznej tkanki miasta. To dzięki takim ludziom jak prof. Jan Zachwatowicz, Piotr Biegański i Stanisław Żaryn możemy cieszyć się Traktem Królewskim i Starówką.

Prawdziwą ofiarą budowy nowego miasta były fragmenty z II połowy XIX wieku i początków XX. Masowo wyburzano „burżuazyjne” kamienice.

Niewątpliwą satysfakcję mógł poczuć prof. Zachwatowicz, kiedy UNESCO w 1980 r. wpisało warszawską starówkę na listę światowego dziedzictwa. Po raz pierwszy uhonorowano w ten sposób całkowitą rekonstrukcję. Nobilitacji dostąpiła także dokumentacja Biura Odbudowy Stolicy, unikatowy zapis skali zniszczeń miasta podczas II wojny światowej. W 2011 r. akta BOS wraz z 44 archiwaliami z innych krajów wpisano na listę Pamięć Świata prowadzoną przez UNESCO.

Jak zbudowano nową Warszawę

TVP Historia niedziela 13.35

Ostateczna operacja

Pojmanie Adolfa Eichmanna

Film oparty na faktach.

Adolf Eichmann, przyboczny Hitlera, nazista, jeden z głównych sprawców kosmaru drugiej wojny światowej. Nazywany jest po dziś dzień „architektem holokaustu”.

Piętnaście lat po zakończeniu II wojny światowej Mosad, izraelska agencja wywiadowcza, i agencja bezpieczeństwa wewnętrznego, rozpoczęły tajne poszukiwania hitlerowskiego zbrodniarza. Trop urwał się tuż po upadku Rzeszy Niemiec, a Eichmann został uznany za martwego. W rzeczywistości ukrywał się wraz z żoną i dwoma synami na przedmieściach Buenos Aires, wiodąc normalne życie i pracując pod zmienioną tożsamością w lokalnej fabryce Mercedes. Wywiad prowadził stałą obserwację domu Eichmanna i opracował plan pojęcia hitlerowca pod osłoną nocy. W grę wchodziło wyłącznie

schwytywanie go i wywiezienie z Argentyny, by stanął przed sądem w Izraelu. Mossad wiedział, że nie mogą dokonać ekstradykcji Eichmanna, ponieważ Argentyna była bezpieczną przystanią dla nazistów.

Postanowiono wykorzystać obchody niepodległości Argentyny. Izraelscy dyplomaci przylecieli izraelskim samolotem do kraju pod pozorem uczestnictwa w uroczystościach, a szpiegzy wykorzystali ten samolot, by zabrać Eichmanna do Izraela. Samolot wylądował w Izraelu 22 maja 1960 roku.

Podczas procesu Eichmann nie zaprzeczył swojej roli w mordowaniu milionów, ale powiedział, że po prostu wykonywał rozkazy.

15 godzin trwałoby czytanie 211-stronicowego uzasadnienia wyroku. W geście dobrej woli odczytano oskarżonemu wyrok przed czytaniem wyjaśnienia. Skazano go na karę śmierci.

Wyrok wykonano w nocy z 31 maja na 1 czerwca 1962. Ciało Eichmanna spalono w pośpiechu w przygotowanym krematorium niedaleko plaży. Jego prochy rozrzucano nad międzynarodowymi wodami Morza Śródziemnego.

Ostateczna operacja
TVP 1 sobota 21.30



Szkolna Ulica – pilotażowy program m.in. na Ołtaszynie



Zdecydowana większość dzieci dociera do szkoły pieszo, komunikacją zbiorową, rowerem, czy na hulajnodze. Jednak to wzmożony ruch samochodów przed szkołami jest dla nich największym zagrożeniem. W związku z tym, w październiku Biuro Zrównoważonej Mobilności Urzędu Miejskiego Wrocławia będzie realizować pilotażowy projekt „Szkolna ulica”. Jego głównym celem jest zwiększenie bezpieczeństwa dzieci na drodze do szkoły. W projekcie biorą udział 2 wrocławskie szkoły podstawowe: Szkoła Podstawowa nr 34 przy ul. Gałczyńskiego na wrocławskim Ołtaszynie oraz Zespół Szkół nr 9 przy ul. Krajewskiego.

Projekt ten jest bezpośrednio inspirowany wdrażaniem w Wiedniu działaniem „Schulstraße”, choć podobne inicjatywy znane są także w wielu innych miastach Europy. Wrocławską „Szkolną Ulicą” będzie pierwszym takim działaniem w Polsce.

Jak będzie to dokładnie wyglądało? W październiku na pół godziny przed pierwszą lekcją, dzieciom zostanie udostępniony fragment ulicy bezpośrednio przy szkole, by ten ostatni odcinek mogły swobodnie przejść lub przejechać na rowerze bądź hulajnodze, w otoczeniu wolnym od ruchu samochodowego. – Chcemy w ten sposób stworzyć przestrzeń, która będzie przedłużeniem podwórka szkolnego – miejscem spotkań przed lekcjami i rozmów, w którym dzieci poczuć się swobodnie i bezpiecznie – mówi Tomasz Stefanicki, zastępca dyrektora Biura Zrównoważonej Mobilności.

W otoczeniu szkół pojawiają się znaki „zakaz ruchu” oraz bariery nożycowe, które wyznaczają odcinki ulic dostępne tylko dla poruszania się pieszo, rowerem bądź hulajnogą. Wraz z pierwszym dzwonkiem bariery zostaną usunięte,



a przejazd innymi pojazdami będzie wznowiony. Nad zmienioną organizacją ruchu będzie czuwać Straż Miejska, która w przypadku pytań mieszkańców, także będzie służyła radą.

Dodatkowym elementem projektu jest część badawcza, która polega na przeprowadzeniu anonimowych ankiet przed rozpoczęciem pilotażu i pod koniec jego trwania. Wyniki ankiet dostarczają informacji o sposobach i okolicznościach docierania dzieci do szkół. W ramach projektu będzie również analizowany ruch przed szkołami. Wszystkie te elementy złożą się na ocenę całego projektu, a wnioski posłużą do stworzenia rekomendacji dla trwałej poprawy bezpieczeństwa wokół szkoły i przesądzą o kontynuacji projektu.

– Światowa Organizacja Zdrowia zaleca, abyśmy wykonywali codziennie podróż pieszo na dystans co najmniej 10 tysięcy kroków. To minimalna dawka ruchu pozwalająca utrzymać właściwą kondycję. W przypadku dzieci najbardziej naturalnym sposobem wywiązania się z tego zalecenia jest droga do szkoły. Chcemy ułatwić dzieciom ten ruch i uspokoić obawy rodziców, którzy do tej pory odwozili dzieci pod samą bramę szkoły – skoro nie ma tam już ruchu pojazdów, znika największe zagrożenie. Pozwólmy dzieciom być zdrowymi – dodaje Tomasz Stefanicki z BZM UMW.

Pilotażowy projekt „Szkolnej ulicy” rozpoczyna się 1 października i potrwa do końca miesiąca.

Partynicki mural w centrum Wrocławia

Przedstawiające skaczącego malowidło znajduje się na ścianie kamienicy przy ul. Sądowej 8a (przy samym Placu Legionów) – zostało zrealizowane przez Wrocławski Tor Wyścigów Konnych – Partynice.

– W przestrzeni miejskiej Wrocławia nie ma pięknych koni. Jest Chrobry na koniu – ale ten koń pozostawia, mówiąc delikatnie, wiele do życzenia. Królowie w pięknych miastach Europy i świata siedzą zawsze na pięknych rumakach, koń Chrobrego odstaje od tego standardu. W związku z tym postanowiliśmy w przestrzeni miejskiej Wrocławia umieścić konia pomnikowego. Ten który znalazł się na muralu ma swój pierwowzór. Podobny koń stoi u wejścia na słynny angielski tor Newmarket. Wjeżdżając na Newmarket czuć dumę bijącą z tego pomnika,

bywalcy toru mają poczucie uczestniczenia w czymś bardzo ważnym. Stąd pomysł na taki mural, który służy również temu, żeby wrocławianie wiedzieli, że mamy tor wyścigów konnych, jak się okazuje nie wszyscy zdają sobie z

tego sprawę. Wyścigi konne w Polsce obecnie nie są w najlepszej kondycji, dlatego mam nadzieję, że mural będzie propagował ten piękny i jednocześnie najtrudniejszy ze wszystkich sportów konnych” mówi dyrektor wrocławskie-

go toru – Jerzy Sawka.

Autorem projektu i wykonawcą murala jest artysta Kamil Tobiasz.

Łączna powierzchnia murala to 350m², natomiast postać konia ma 14 metrów wysokości.

Mural powstał w ciągu 7 dni. Do jego wykonania artysta zużył blisko 100 litrów farb w 40 różnych kolorach.

Prace zostały wykonane za użycie rusztowań oraz podnośnika.





**WROCLAWSKIE
ZOOPOWIEŚCI**

  Visit Wrocław  Wrocław [Wrocław]

 każda sobota października  11.00

Wrocław miasto spotkań

Zabawa, sztuka i edukacja



To są właśnie założenia projektu Katarzyny Jagiełło z Kobierzyckiego Ośrodka Kultury, który pod nazwą „Bzz... edukacja przez sztukę i zabawę” wziął udział w ogólnopolskim programie „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”, dofinansowanym przez Narodowe Centrum Kultury. Jego idea jest integracją edukacji i kultury. Autorka zgłosiła projekt, który został wybrany wraz z siedmioma innymi spośród kilkudziesięciu z Dolnego Śląska.

„Bzz...” pokazuje możliwość wykorzystania środków wyrazu artystycznego w celu edukowania młodzieży i społeczności lokalnej w zakresie kultury (mural) i ekologii (owady). W ramach działania zaplanowane zostały m.in. wykłady z historii tworzenia murali, po których dzieci tworzyły własne „mini murale” na papierowych blokach. Temat ekologii pojawił się w kontekście znaczenia owadów pożytecznych dla środowiska i realizowany był przez warsztaty techniczne, podczas których tworzone „hotele” dla owadów oraz warsztaty w pracowni ceramicznej, gdzie powstały ceramiczne poidelka dla pszczół.

Pierwsze prace rozpoczęły się 9 września od szkicowania muralu na ścianie KOK. Marek Ruszkiewicz kreślił ołówkiem swój projekt, przekształcając go na duży format ściany. Obecnie mural jest już widoczny, choć brakuje w nim kilku szczegółów. Kilka dni później odbyły się pierwsze spotkania i wykłady. Udział w nich brali uczniowie ze szkoły podstawowej w Kobierzycach. Dla autorki projektu, ten właśnie aspekt integracji społeczności lokalnej jest bardzo istotny. Sama idea byłaby przecież niepełna, gdyby nie wpisywała się w najbliższe środowisko.

Dwudziestoosobowa grupa młodzieży uczestniczyła również w warsztatach i wyjeździe integracyjno-poznawczym. Zwieńczeniem projektu będzie uroczyste umieszczenie hoteli i poidelek w kobierzyckim parku, odsłonięcie muralu oraz wystawa prac uczniów szkół z terenu gminy Kobierzyce. Realizacja całości odbywa się przy współpracy Kobierzyckiego Ośrodka Kultury.

IZABELLA STARZEC

Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 to ogólnopolski trzyletni program realizowany i finansowany przez Narodowe Centrum Kultury. Jego celem strategicznym jest wzmacnianie roli edukacji kulturowej w Polsce poprzez pobudzenie i wykorzystanie edukacyjnego potencjału kultury. Na terenie

Dolnego Śląska jego operatorem wojewódzkim jest Ośrodek Działań Artystycznych „Firlej” we Wrocławiu. W ramach programu, co roku, ogłaszany jest konkurs na wsparcie oddolnych inicjatyw z zakresu edukacji kulturalnej. W naborze mogą startować trzyosobowe zespoły, w skład których wchodzić mogą przedstawiciele sektora kultury, sektora edukacji oraz organizacji pozarządowych i grup nieformalnych. ODA „Firlej” realizuje program z udziałem partnerów – instytucji kultury z terenu Dolnego Śląska. Obecnie partnerami programu są: Wałbrzyski Ośrodek Kultury, Galeria Sztuki w Legnicy, Ośrodek Postaw Twórczych we Wrocławiu, Gminno-Miejski Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Bolkowiu, Ośrodek Kultury i Sportu w Bierutowie oraz od 2020 roku Kobierzycki Ośrodek Kultury.

WYWIAD

**Bzz,
bzz,
bzz...**

**Rozmowa z liderką projektu,
Katarzyną Jagiełło**

Izabella Starzec: Jakie elementy składają się na ten projekt?

Katarzyna Jagiełło: Jest on rozpisany na kilka działań. Na początku odbyły się wykłady i warsztaty o sztuce muralu, podczas których dzieci – nasi uczestnicy – szkicowali swoje projekty na sztalugach. Następnie uczestnicy wysłuchali wykładu o owadach pożytecznych. Zostały również stworzone ceramiczne poidelka i drewniane hotele dla owadów. Na ścianie KOK-u powstaje mural. Jest już na ukończeniu. **To chyba najbardziej efektywny element tych działań.**

Sztuka muralu jest bardzo interesująca. Widać ją zresztą dobrze w przestrzeni miejskiej. Warto więc poznać jego historię i znaczenie w różnych kulturach. Stąd też pomysł, by na pustej ścianie KOK stworzyć taki element artystyczny. Chcemy też edukować poprzez ten mural, bo jest on połączony z tematem owadów. Będzie więc zawierał motywy owadów. Jego trójwymiarowo-



wość zapewnią zdobienia ceramiczne. Mural będzie zwieńczeniem projektu.

A jego funkcja edukacyjna?

Mam nadzieję, że zacieka mi mieszkańcy Kobierzyc. Może przechodząc dzieci będą się pytać swoich rodziców o widniejące owady, kto wie? Forma artystyczna to jedno, a poznawcza jest tego dopełnieniem.

Odbyła się również ciekawa wycieczka...

Rzeczywiście, było to bardzo interesujące wydarzenie. Pojechaliśmy w minioną sobotę do zagrody edukacyjnej z pasieką „Miodowa spiżarnia”. Jest to miejsce na pełnym odludziu, w środku lasu, znajdujące się w rezerwacie przyrody „Grody Ryczyńskie” pod Oławą. Była to wspaniała przygoda, bo dzieci mogły wejść w świat pszczół i tematów z nimi związanych. Łącznie z grą geocaching, podczas której rozwiązywały zagadki z wierszyka, w poszukiwaniu sekretnej pieczęci. Hasłem klubowym była „bare”. A więc wszystkim było związane z edukacją i pszczołami. **Były tam też różne produkty pszczele. Czego mogli dowiedzieć się o nich uczestnicy?**

W jaki sposób pszczoły je tworzą. Sama nie wiedziałam, że wosk pszczoły jest ich potęgą! Bardzo ciekawa była nauka poprzez zmysły. Polegała na wachaniu, smakowaniu, a nawet degustacji. Dzieci poznały między innymi smaki różnych rodzajów miodu, czy pyłków pszczelich. Co interesujące, mogły również podglądać życie pszczół w specjalnym przeszklonym ulu. Oczywiście dla wszystkich były ubrania ochronne.

Co robiliście podczas niedzielnych warsztatów?

Był to czas niezwykle zajmujący. Tworzyliśmy z gliny poidelka. W pra-

cowni ceramicznej dzieci lepiły różne formy, nadawały im indywidualny charakter. Wyobraźmy sobie też ich funkcję użytkową, czyli w jaki sposób owady będą z nich korzystać. Obecnie te poidelka schną i czekają na wypalenie. Ponadto, równolegle odbywały się warsztaty „wyposażania” hoteli dla owadów. Były one częściowo konstrukcyjnie przygotowane już wcześniej – zbite z palet, sporej wielkości. Te będą umieszczane w wybranych punktach Kobierzyc. Natomiast mniejsze domki dzieci same skreślały z drewnianych elementów. I te właśnie hoteliki dzieci mogły po warsztatach zabrać ze sobą. Bardzo się z tego cieszyły.

Kto jest zaangażowany w projekt?

Jest to kilka osób. Ja pełnię rolę liderki, pomysłodawczyni i koordynuję całość. Robię też dokumentację zdjęciową i prowadzę stronę na Facebooku. Do tego dochodzi odpowiedzialność za wszystkie dokumenty oraz kontakty z operatorem programu „Bardzo Młoda Kultura”, czyli wrocławskim Ośrodkiem Działań Artystycznych „Firlej”.

Marek Ruszkiewicz odpowiada za projekt i realizację muralu. Poprowadził też wykład i warsztaty. Katarzyna Giebel zajęła się hotelami dla owadów. Marcin Jagiełło nadzoruje prace ceramiczne. Wioletta Rumian jako przedstawiciel środowiska oświaty, skoordynowała kontakty między środowiskiem szkolnym, a nami. Polegało



to na rekrutacji uczniów, którzy byli chętni do udziału w projekcie i dopilnowaniu wszelkich zgód formalnych oraz oświadczeń. Ponadto poprowadziła wykład o owadach pożytecznych i towarzyszyła nam podczas wszystkich innych działań. Warto zaznaczyć, że Wioletta, Marcin i ja wzięliśmy udział w specjalnym szkoleniu w Śrebrnej Górze, przeznaczonym dla zespołów projektowych programu „Bardzo Młoda Kultura”. W naszym projekcie każdy jest ważny i pełni odpowiedzialną rolę. **Wspomnijmy zatem o roli Kobierzyckiego Ośrodka Kultury.**

Jest on partnerem programu „Bardzo Młoda Kultura” na Dolny Śląsk, a dla nas nieocenionym wsparciem w działaniach. To przecież tutaj odbywają się wykłady, warsztaty, mamy odpowiednie sale i zaplecze techniczne oraz logistyczne. Przecież to właśnie na ścianie ośrodka kultury powstaje przestrzenny mural. W tym miejscu pragnę serdecznie podziękować pani dyrektor Marii Bokun za wspaniałą współpracę i życzliwość. Te same słowa kieruję też pod adresem pracowników, którzy służą nam swoją pomocą w bieżących sprawach.

Kiedy planowane jest zakończenie projektu?

Na początku października. W planach jest m.in. uroczyste odsłonięcie muralu, wręczenie dyplomów naszym młodym uczestnikom oraz pokaz multimedialny z przebiegu projektu.

Katarzyna Jagiełło

Z zawodu pedagog oraz pracownik służb społecznych. Z zamiłowania ceramik oraz animatorka kultury. Pasjonuje ją edukacja poprzez sztukę i zabawę. Wszystkie kierunki swoich zainteresowań łączy na co dzień w życiu zawodowym i społecznym. Organizuje i prowadzi warsztaty ceramiczne, bierze udział w projektach z zakresu edukacji kulturowej. Jest członkinią stowarzyszenia SZTUKISZUM, zajmującego się animacją

kultury dla ludzi z ograniczonym do niej dostępem. Prowadzi Świetlicę Profilaktyki Środowiskowej w Szczepankowicach na terenie gminy Kobierzyce, w której edukuje i wychowuje na bazie zajęć artystycznych, ruchowych, podczas gier i zabaw. Jej mottem w pracy z ludźmi jest nauka przez zabawę i działania.



**Kobierzycki
Ośrodek
Kultury**



Dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021.

Linia Kolejowa 285 – ile drzew do wycinki?

Budowa Linii Kolejowej na odcinku Wrocław – Sobótka wydłuży się najprawdopodobniej o rok (więcej na ten temat w kolejnym wydaniu Gazety Świątecznej). Związana z rewitalizacją linii wycinka drzew budzi wiele emocji wśród obrońców i miłośników przyrody. O stanowisko dotyczące tej kwestii poprosiliśmy Biuro Prasowe Urzędu Miejskiego Wrocławia

W maju PKP PLK wystąpiła o usunięcie ponad 800 drzew wzdłuż remontowanej linii kolejowej nr 285 relacji Wrocław-Sobótka.

Podstawą jest ustawa o transporcie kolejowym i względy bezpieczeństwa.

Miasto – mimo że ustawa o transporcie kolejowym nie daje pola do manewru – poprosiło o uzupełnienie dokumentacji, dokonało wizji w terenie i wystąpiło o odstąpienie przy wycince – tak, by w trakcie realizacji inwestycji ochronić jak najwięcej drzew. Niestety, spółka PKP PLK nie przystała na te propozycje.

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury określa wymagania "w zakresie odległości i warunków dopuszczających

usytuowanie drzew i krzewów (...) w sąsiedztwie linii kolejowej a sposobu urządzania i utrzymywania zasłon ośnieżnych oraz pasów przeciwpożarowych". W myśl przepisów drzewa i krzewy (poza lasami) mogą być usytuowane w odległości nie mniejszej niż 6 metrów od dolnej krawędzi nasypu, górnej krawędzi przekopu lub zewnętrznej krawędzi rowów bocznych. (Warto dodać, że w poprzednim brzmieniu rozporządzenia dystans wynosił 15 metrów. W zmiany rozporządzenia włączono postulaty organizacji proekologicznych).

Wniosek PKP PLK trafił do prezydenta Wrocławia. Decyzja o usunięciu drzew leży w kompetencjach starosty. Wrocław jest natomiast miastem na prawach powiatu i zgodnie z prawem – jeśli spełnione są zapisy ustawy o transporcie kolejowym – decyzja powinna zostać wydana.

Miasto podjęło wszystkie możliwe działania, aby ochronić przed wycinką jak największą liczbę drzew. Na początku września wystąpiło o odstąpienie od 6-me-



trojowej odległości dla 287 drzew. Wniosek miasta został jednak odrzucony przez spółkę. PKP PLK argumentowała, że wartość przyrodnicza i krajobrazowa nie może być ważniejsza od bezpieczeństwa ruchu kolejowego.

Zakończeniem postępowania jest wydanie decyzji z orzeczeniem. Co ważne, jest to forma uznania wycinki, a nie akceptacja. Miasto nie jest bowiem organem, który może blokować wycinkę drzew znajdujących się we wspomnianym, sześciometrowym pa-

sie. Ustawa o transporcie kolejowym (w przeciwnieństwie do ustawy o ochronie przyrody) nie daje samorządowi takich kompetencji.

Mimo to miasto zanegowało w wydanej decyzji wycinkę 69 drzew, które rosną w odległości większej niż 6 metrów od dolnej krawędzi nasypu lub od skrajnej szyny (w zależności od fragmentu trasy). To drzewa znajdujące się przede wszystkim na terenie Partynic i Tarnogaju.

Pozostałe 774 drzewa zostaną prawdopodobnie usunięte przez kolejarzy. Wycinka będzie realizowana wyłącznie po uzgodnieniu ze specjalistą przyrodnikiem.

Przepisy, na podstawie których prowadzone było postępowanie, nie dają prawnych możliwości wydania decyzji o usunięciu drzew z nakazem nasadzeń zastępczych. Z tego też powodu miasto wystosowało pismo do prezesa spółki PKP PLK z postulatem wykonania nasadzeń, wyrównujących straty przyrodnicze.

BIURO PRASOWE UM WROCŁAWIA

Gajowicka – mural przeciwko mowie nienawiści



Czarno-biały mural równości przy skrzyżowaniu Gajowickiej i Grochowej ozdobił ścianę budynku jednego z biur obsługi klienta Zarządu Zasobu Komunalnego we Wrocławiu. Pracownicy ZZK w ten sposób walczą z mową nienawiści. Niemal każdego miesiąca na ścianie pojawiały się wulgarne napisy. Ich usuwanie sporo kosztowało i zajmowało dużo czasu.

Mural powstał z inicjatywy pracowników ZZK, którzy, na co dzień obsługują mieszkańców

lokalni należących do Gminy Wrocław. Ściany biura, które zlokalizowane jest przy ulicy Gajowickiej 96a były regularnie dewastowane przez wandalów, którzy malowali na ścianie obraźliwe rysunki i wulgarne treści.

Kolor muralu nie jest przypadkowy. Czarno na białym chcieliśmy pokazać, że sprzeciwiamy się mowie nienawiści w publicznej przestrzeni. Po wielu miesiącach starań udało się znaleźć lokalną artystkę, która zgodziła się bezpłatnie opracować projekt i namalować mural równości. Projekt został pozytywnie zaopiniowany przez miejską plastykę. Mural został ukończony w połowie września i już wzbudza pozytywne emocje wśród mieszkańców.

– wyjaśnia Andrzej Margielewski – kierownik Biura Obsługi Klienta nr 10 w Zarządzie Zasobu Komunalnego we Wrocławiu.

Mural przedstawiający mieszkańców Wrocławia trzymających napis „Każdy inny, wszyscy równi” zaprojektowała i wykonała Grażyna Małkiewicz, która jest absolwentką wrocławskiej ASP.

Chciałem pokazać dualizm, który

można interpretować różnie. Np. że jedni to rodowici mieszkańcy, a drudzy przybysze. Przesłanie jest jednak jasne: Wrocław jest dużym, multikulturowym ośrodkiem, w którym jest miejsce dla każdego. Jesteśmy różni, ale każdy z nas powinien czuć się tutaj dobrze i bezpiecznie. Przykre, że wciąż trzeba to powtarzać – zaznacza Grażyna Małkiewicz – autorka muralu.

Mural na budynku Biura Obsługi Klienta ZZK ma powierzchnię 40 m². Jego wykonanie zajęło artystce 4 dni. Został zabezpieczony przed wandalami.

Zarząd Zasobu Komunalnego we Wrocławiu to należąca do Gminy Wrocław jednostka budżetowa, która w jej imieniu zarządza zasobem mieszkaniowym, lokalami użytkowymi, garażami, urządzeniami komunalnymi i nieruchomościami gruntowymi z ich częściami składowymi.



KPR Gminy Kobierzyce – zwycięstwo i dwie porażki na początek sezonu

Zwycięstwo z KPR Ruch Chorzów i porażki w mistrzyniach i wicemistrzyniach Polski – tak w skrócie opisać można początek trudnego sezonu 2019/2020. Trudnego, gdyż w skutek pandemii rozgrywki odbywają się przy znacznie mniejszej publiczności. Na szczęście, jak dotąd, w żadnym z zespołów damskiego szczyptniaka nie wykryto przypadków COVID-19 a znaczną liczbę spotkań oglądać można za pośrednictwem TVP Sport.

W pierwszym spotkaniu podopieczne Edyty Majdzińskiej zdeklasowały KPR Ruch Chorzów 36-22 (16-11) dominując na parkiecie przed własną publicznością od pierwszej do ostatniej minuty.

Znacznie ciekawiej zapowiadał się wyjazdowy mecz w nieodległym od Kobierzyc Lubinie.

Pierwsza połowa zdecydowanie nie przebiegała po myśli kobierzyczanek. Gospodynie już w 2. minucie musiały grać w osłabieniu, nie przeskro-

dziło im to jednak w zdobyciu bramki otwarcia. Do siatki trafiła Patricia Martieli. Szybko odpowiedziała wracająca do gry Kinga Jakubowska. Świetnie spisywała się Beata Kowalczyk, która obroniła dwa rzuty karne z rzędu – najpierw okazała się lepsza od Patrycji Świerżewskiej, a chwilę później przeskroziła Adriannie Górnej. Podopieczne Edyty Majdzińskiej doprowadziły do wyrównania w 12. minucie spotkania, a następnie po bramce Oli Tomczyk wyszły na prowadzenie (4-5). Następnie trzy trafienia na swoje konto dopisały Miedziove. O czas poprosiła szkoleniowiec drużyny gości. Uwagi niewiele jednak dały – Zaglebie dorzuciło kolejne bramki (14-8 w 29'). Kolejnej przerwy ze swoim zespołem zażądała trener Majdzińska. Wynik meczu ustaliła Zorica Despodowska, zdobywając dziewiąty punkt dla swojej drużyny. Po zmianie stron zawodniczki Bożeny Karkut podkreśliły tempo. Kobierki dochodziły do sytu-



acji rzutowych, miały jednak problem z wykańczaniem akcji. Dobrą zmianę w bramce dała Monika Wąż. Po dziesięciu minutach drugiej połowy Miedziove prowadziły ośmioma trafieniami.

Różnica byłaby zapewne większa, gdyby nie kilka świetnych interwencji Barbary Zimy. W końcówce spotkania przyjezdne starały się zmniejszyć dy-

stans, lubinianki kontrolowały wynik i nie dały odebrać sobie zwycięstwa. Ostatecznie lubinianki wygrały 24-19. Niezadowolona z postawy swych zawodniczek po meczu nie kryła trener Edyta Majdzińska.

Mistrzyni z Lublina za mocne... dla wszystkich?

Zespół z Kobierzyc nigdy jeszcze nie pokonał zawodniczek MKS Perły Lublin. Na historyczną sensację zanośnięto się przez pierwszą połowę meczu, w której KPR wysforował się nawet na trzybramkowe prowadzenie (ostatecznie zakończoną wynikiem 14:13 dla Kobierzyc). W drugiej połowie górę wzięło doświadczenie i dłuższa ławka rezerwow przyjezdnych.

Zakończony wynikiem 24-28 dla lubinianek mecz był jednak świetnym i wyrównanym widowiskiem sportowym w którym kobierzyczanki pokazały się z bardzo dobrej strony – szczególnie słowa uznania należą się z pewnością kapitałnej w każdym ze spotkań bramkarce Beacie Kowalczyk.

Dodać można, iż mistrzyni Polski nie straciły w tym sezonie jeszcze ani jednego punktu.

FOTO: KPR GMINY KOBIERZYCE

9 dzień wyścigowy – Nagroda Tiumena – na Partynicach w środę 30 września



Sześć gonitw, w tym: dwie przeszkodowe, dwie płotowe oraz dwie na dystansach płaskich – tak wygląda program dziewiątego dnia sezonu na Wrocławskim Torze Wyścigów Konnych – Partynice. W najważniejszej gonitwie dnia – Nagroda Tiumena – do rywalizacji na przeszkodowym dystansie 4400 metrów zgłoszono siedem koni, z których praktycznie każdy ma szansę na zwycięstwo. Mityng odbędzie się w środę 30 września, start pierwszej gonitwy o godz. 15:00. W związku z zagrożeniem epidemicznym organizatorzy wpuszczają na teren wyścigów maksymalnie 999 osób. Każdy kto chce zobaczyć na żywo wyścigi powinien pobrać bezpłatną wejściówkę ze strony torpartynice.pl.

Siedem koni przystąpi do krosowego sprawdzianu w Nagrodzie Tiumena. Po raz pierwszy w tym sezonie do pokonania na trasie stipla będzie bankiet. Nick miał bardzo udany poprzedni sezon, był trzeci w Wielkiej Wrocławskiej i wygrał Nagrodę Zamknięcia Sezonu, w tym roku jednak nie udaje mu się nawiązać do tych sukcesów, może prze-

łomowym momentem będzie właśnie start w Nagrodzie Tiumena. Podobnie rzecz ma się z Meisho Kongoh, który z końcem maja był w mocnej stawce drugi w Karlowych Warach, poprzedni sezon zakończył zwycięstwem w mniejszym wyścigu w Kolesie, a swojego ostatniego startu, w Nagrodzie Galeriusa, nie ukończył z powodu upadku jeźdźcy na przeszkodzie wodnej. Coś do udowodnienia ma również Le Grand, który po udanym sprawdzianie w gonitwie Wrocławskiej Trial, gdzie był czwarty, udział w Wielkiej Wrocławskiej Nagrodzie Prezydenta Wrocławia zakończył w pechowych okolicznościach, potrącony przez innego konia, już na piątą przeszkodzie. W Nagrodzie Galeriusa dobrze zaprezentowały się Her Him i Celadon, ale w najtrudniejszych wyścigach większe doświadczenie ma ten drugi. Turoni z trzech tegorocznych startów w Pardubicach ukończył tylko ostatni, pod koniec sierpnia, kiedy zamknął stawkę. Najmniej doświadczony w przeszkodowych zmaganiach jest Fe-

lix, który biegał w stiplu raz, trzy lata temu, i nie ukończył go.

Do bardzo ciekawej konfrontacji dojdzie w gonitwie płaskiej na dystansie 3200 m. Poprzedni taki sprawdzian we Wrocławiu bardzo łatwo i z ogromną przewagą wygrała Daralara, ale tym razem może ją czekać trudniejsze zadanie. Za rywalek mieć będzie I Belive In Angels, która po wygraniu dwóch gonitw jako dwulatka, ścigała się w tym sezonie w gonitwach najwyższej rangi na Służewcu, była m.in. trzecia w Nagrodzie Wiosennej i piąta w Oaks, a ostatnio zajęła szóste miejsce w St. Leger.

W przeszkodowej gonitwie czterolatków pod nieobecność głównych aktorów rosną szanse Avestana na pierwsze w sezonie zwycięstwo.

W płotowej rywalizacji trzylatków ponownie spotkają się Kiero i Ever Solead, konie, które wygrywały gonitwę z płotami już w swoim pierwszym starcie. Poprzednio lepszy był Kiero, pora na rewanż, chociaż w stawce jest jeszcze kilka innych ciekawych koni, mogących pokrzyżować szczył faworytom.

Duże zainteresowanie towarzyszyć będzie zapewne płotowej rywalizacji koni starszych, a to ze względu na udział w niej Haad Rina, który pauzował od ubiegłorocznej Wielkiej Wrocławskiej. Ten wszechstronny koń w poprzednim sezonie wygrał Crystal Cup, a dwa lata wcześniej Wielką Partynicką i był drugi o krótki łeb w gonitwie z przeszkodami Listed we francuskim Compiègne.

9 dzień wyścigowy sezonu 2020

Wrocławski Tor Wyścigów Konnych – Partynice, ul. Zwycięska 2
30 września (środa), godz. 15:00
Wstęp wolny – obowiązują bezpłatne wejściówki do pobrania ze strony torpartynice.pl

Transmisja online – torpartynice.pl

Wyścig kolarski Cieszyce 2020



Drugie Grand Prix Gminy Kobierzyce, Cieszyce 2020 za nami. To jedna z największych imprez kolarskich w regionie. Zawody dla amatorów i zawodowców odbyły się pod Honorowym Patronatem Wójta Gminy Kobierzyce Ryszarda Pacholika. Podczas wydarzenia odbyły się również II Kolarskie Mistrzostwa Samorządowców pod Patronatem Starosty Powiatu Wrocławskiego - Pana Romana Potockiego.

Dopisała pogoda i – rzecz w czasach pandemii trudna do przecenienia – frekwencja.

FOTO: PIOTR ŁABAZIEWICZ



Konferencja Sportbiz 2020.

Jak zainteresować młode pokolenie sportem?



Na to ważne i nietłuche pytanie starało się odpowiedzieć grono ekspertów podczas panelu dyskusyjnego zorganizowanego podczas corocznej, największej konferencji sportu i biznesu Sportbiz 2020 w warszawskiej siedzibie Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

Jakie są największe wyzwania i przeszkody w sporcie dzieci i młodzieży i jak z nimi walczyć?

Niedawne ograniczenia w zakresie infrastruktury, powoli odchodzą w przeszłość. Polskie obiekty sportowe, przestają odbiegać swoją dostępnością i jakością od reszty świata, a często je wypierdają.

Zwiększa się też dostępność środków publicznych i prywatnych wspierających inicjatywy sportowe z udziałem dzieci. Głównym wyzwaniem stają się zmiany cywilizacyjne, rzutując na sposób spędzania wolnego czasu.

Sport staje do konkurencji o wolny czas, dzieci ale także ich rodziców. Konkurencją z zajęciami kulturalnymi, edukacyjnymi, społecznymi a co najgorsze, z mało wartościową konsumpcją treści dostępnych w Internecie. Dodatkowo w samym sporcie pojawiła się konkurencja między dyscyplinami, starającymi zachęcić dzieci do uczestnictwa.

Chcąc zachęcić dzieci do sportu, pokazujemy jego istotę – radość i zabawę. Dziecko w sporcie powinno się przed wszystkim, wybawić, wyszaleć, pielęgnować relacje towarzyskie w grupie, w której lubi spędzać czas.

Kto odpowiada za niski poziom sprawności wśród dzieci – rodzice, szkoły, kluby?

Kluczowymi osobami są rodzice, szkoła i pierwszy trener. Wygrany czas dla sportu nie staje się wyłącznie pasją ale i nawykiem zdrowotnym, uczyć dziecka postrzegania swojego ciała, budując świadomość jego higieny i estetyki. W tym również higieny psychicznej. Najszybszy okres kształtowania się zdolności ruchowych dziecka, to okres do 9 roku życia. Do tego wieku trening dziecka powinien być możliwie najbardziej wszechstronny i ogólnorozwojowy.

Wczesna specjalizacja treningu, skupienie się, na wąskiej dyscyplinie, ostra rywalizacja, powoduje poczucie wypalenia i często występujące zjawie-

sko odejścia od sportu dzieci w wieku 12-13 lat.

Robert Lewandowski, syn zapaśnika i siatkarki, jako dziecko nie grał wyłącznie w piłkę nożną. Dziś jest jednym z najlepszych piłkarzy nożnych w historii tej dyscypliny sportu, ale również znakomicie potrafi grać w siatkówkę, koszykówkę, doskonale tańczy.

Jeśli chcesz by twoje dziecko było mistrzem, to zabierz je na rower – zaczęła wielokrotna mistrzyni świata w skoku o tyczce – Monika Pyrek.

Jak dotrzeć do dzieci i zainteresować sportem, korzystając z nowych technologii?

Łukasz Panfil, CEO Akademii Sportowego Wojownika przytoczył rezultaty ostatnich badań, według których dzieci spędzają dziś do 6 h przed ekranami urządzeń elektronicznych dziennie, gdzie czas spędzany na relacje z rodzicami to zaledwie 12 h tygodniowo.

Próby walki z nową technologią, są z góry skazane na porażkę. Podążamy za dziećmi, nie unikamy nowych technologii. Dziś najszybciej dociera z przekazem „youtube” i sprawny „influencer”. Tą drogą idą coraz częściej organizacje sportowe, uzupełniając szkolenie materiałami i narzędziami dostępnymi elektronicznie. Praca domowa, zadana przez trenera, do wykonania w domu na komputerze, przestaje być rzadkością.

Prawdziwy wysyp kreatywności w tej dziedzinie przyniósł okres czasowego zamrożenia sportu spowodowanego epidemią. Warto z niego korzystać i budować uzupełniające elementy klasycznego treningu sportowego.

Jak poprzez sport edukować młode pokolenia oraz przekazywać wiedzę i wartości życiowe?

Słabością środowisk sportowych, jest zaprzeczanie potencjału byłych sportowców, pod kątem promocji sportu dzieci, po zakończeniu przez nich kariery. Niestety zbyt często w karierze sportowca liczy się wyniki „tu i teraz”. Sportowcy nie są przygotowywani do pracy z dziećmi. A są naturalnymi kandydatami do bycia wzorem dla nowych pokoleń.

Nie chodzi w tym wypadku o gwiazdy pokroju Roberta Lewandowskiego, również lokalnie rozpoznawalni

sportowcy świetnie sprawdzają się z roli lokalnych promotorów sportu dzieci.

Ciekawym trendem wśród progresywnych klubów sportowych, jest organizowanie treningów łączonych sekcji seniorskich i dziecięcych, gdzie młodzi sportowcy, widzą obok siebie trenujących starszych kolegów i koleżanki. Niezależnie od posiadanych umiejętności mogą poczuć się prawdziwą częścią klubu, na żywo podpatrywać i uczyć się od swoich sportowych idoli.

Dlaczego warto inwestować w sport dzieci i młodzieży?

Bardzo widoczną, pozytywną zmianą, jest postępująca ewolucja sponsoringu sportowego, który zaczął dostrzegać potencjał promocyjny sportu dziecięcego, realizując zadania nowoczesnych firm w zakresie społecznej odpowiedzialności biznesu.

Dobrym przykładem jest program „Joy of moving – alternatywne lekcje WF” – fundacji Moniki Pyrek, realizowany przez Grupę Ferrero, uhonorowany wieloma nagrodami, działający od kilku lat program „Z Podwórka na Stadion o Puchar Tymbarku”, czy korzystający ze wsparcia Grupy Lotos – Narodowy Program Rozwoju Skoków Narciarskich i Kombinacji Norweskiej – „LOTOS Szukamy Następców Mistrza”. Kluby sportowe postrzegane są coraz częściej przez sponsorów, nie tylko przez pryzmat pierwszej drużyny, ale przez swoje sekcje dziecięce.

Uczestnicy debaty:

Ekspertka debaty – Monika Pyrek, znakomita polka lekkoatletka skacząca o tyczce, założycielka i prezes Fundacji Moniki Pyrek, autorka programów „Joy of moving Alternatywne lekcje WF”, „Joy of moving Monika Pyrek Camp”, Fundusz stypendialny „Skok w marzenie Fundacji Moniki Pyrek i Netto Polska

Ekspert debaty – Łukasz Panfil, CEO Akademii Sportowego Wojownika

Ekspert debaty – Dariusz Łapawa, wydział sportu Urzędu Miasta Poznania

Ekspert debaty – Piotr Matecki, Prezes Zarządu Grupa PR9 oraz Sportwin, Prezes Stowarzyszenia Szkółek i Akademii Piłkarskich PASS

MATERIAŁ PARTNERSKI [HTTP://VICTORIAUNITS.PL/](http://victoriaunits.pl/)

ROWEREM PRZEZ JESIEŃ I ZIMĘ – JAK ZADBAĆ O BEZPIECZEŃSTWO NA DRODZE?

O bezpieczeństwie rowerzystów w okresie jesienno-zimowym rozmawiam z Bartoszem Huzarskim, jednym z najbardziej znanych i utytułowanych kolarzy zawodowych, który nadal aktywnie wspiera i promuje bezpieczną jazdę na rowerze. Na stałe mieszka w Sobótce.

Na co powinni zwrócić szczególną uwagę rowerzyści wybierając się na trening, teraz gdy pogarszają się warunki pogodowe?

Elementarne wyposażenie rowerzysty, które zapewni bezpieczną jazdę to: kask, odpowiedni ubiór i dobre oświetlenie.

Obserwuję zmianę mentalności środowiska rowerzystów, inwestują w coraz lepszy sprzęt. Na drogach spotykamy kolarzy na bardzo profesjonalnych rowerach, które mają też większe wymagania, jeśli chodzi o eksploatację. Bezpiecznie można poruszać się na suchych i czystych nawierzchniach, a ścieżki i drogi dla rowerów o tej porze nie zawsze takie są. To pierwsza ważna sprawa o jakiej należy pamiętać wybierając się na trening. Poza tym szybciej zapada zmrok, w ciągu dnia słońce jest już nisko nad horyzontem i często oślepia kierowców. Wystarczy, że mają lekko zakurzoną, zabrudzoną szybę i mogą mieć problem z dostrzeżeniem rowerzysty na czas.

Dlatego POMYŚLMY ZA INNYCH, zadajmy o własne bezpieczeństwo.

Ważne, aby przed sezonem jesienno-zimowym zaopatrzyć się w światła pulsacyjne oraz modne ostatnio stroje fluorescencyjne, które sprawiają, że kolarz jest widoczny dla kierowcy z dużej odległości. Tu należy zwrócić też uwagę, że gdy dojeżdżamy do skrzyżowania, z boku jesteśmy mniej widoczni. Dodatkowe odblaski czy lampki odpowiednio skonstruowane zapewniają widoczność rowerzysty również z boku.

Czy w takim razie należy zrezygnować z treningów poza miastem?

W żadnym wypadku. Nie bójmy się jeździć po drogach, mamy na nich takie same prawa jak każdy użytkownik. Warto jednak wybierać drogi mniej uczęszczane, o mniejszym natężeniu ruchu – to pozwoli się skupić na treningu. Mamy do dyspozycji co raz więcej ścieżek i dróg rowerowych, korzystajmy z tych dogodności. Jeszcze raz podkreślam, że musimy zadbać o swoją widoczność. Według zasady, że lepsze jakekolwiek oświetlenie niż żadne. Lampki pulsacyjne, są bardziej widoczne niż światła stałe, niepulsujące. Warto też rozważyć treningi w grupie. Wszystko zależy od indywidualnych preferencji, ale większa liczba rowerzystów jest bardziej widoczna z daleka. Kierowcy nie mają takich pokus, by mijając rowerzystów z dużą prędkością w zbyt małej odległości. W grupie zawsze może ktoś mieć kamerkę, nagrać takiego pirata. Zawsze też łatwiej poradzić sobie w razie awarii sprzętu, czy nawet wyczerpania baterii w lampce. W najgorszym wariancie w razie wypadku, ktoś może wezwać i udzielić pomocy poszkodowanym, zawsze będą świadkowie zdarzenia.

NIE WOLNO BAĆ SIĘ JEŹDZIĆ PO SZOSACH, TO NASZE PRAWO!

Jeśli ktoś uzna, że jednak nie czuje się pewnie na drodze – czy trening w siłowni, czy w domu na trenerze jest dobrą alternatywą?

Nie jestem zwolennikiem trenera (urządzenie, które umożliwia trening rowerowy w miejscu), to dość drogie urządzenie. Zawansowany sprzęt tego typu kosztuje tyle co dobry rower. Lepiej zainwestować te pieniądze w dobry sprzęt przełajowy, dobre lamki. Mieszkam w Sobótce, od lat trenuję po zmierzchu w lesie. Trener nie zapewni nam poprawy zdolności koncentracji, nie nauczy nas balansowania, nie ćwiczy refleksu. Trening w terenie to konieczność uważania na przeszkody, manewrowania, lepsze natlenienie organizmu. Trener może zapewnić utrzymanie kondycji, można nawet walczyć z rutyną, korzystając z dodatkowego oprogramowania, które może wyświetlać nam na ekranie symulację trasy, nawet możemy brać udział w wirtualnym wyścigu. Może być rozwiązaniem dla tych, którzy nie mają dostępu do parku czy lasu. Powietrze w miastach jest zanieczyszczone, ścieżki często zaniedbane w takim przypadku może to być rozwiązanie, dla aktywnych, którzy po pracy nie mają czasu na wypad za miasto, a chcą utrzymać formę. Wszystko zależy od indywidualnych preferencji – ja jednak uważam, że nie zastąpi kontaktu z naturą. Wybieram ścieżki rowerowe w lesie, które znam. Wiem, że nie ma na nich niebezpiecznych konarów, dziur i nawet w nocy mogę na nich trenować, korzystając z dobrego oświetlenia rowerowego.

Na koniec pytanie: czy to prawda, że kawa to ulubiony napój kolarzy w peletonie?

Nie ma raczej czegoś takiego jak ulubiony, najbardziej popularny napój w peletonie. Ja bez kawy nie wyobrażam sobie życia. Dziennie pijam około czterech. Rano, do śniadania ze dwie i w ciągu dnia. Raczej przed i po treningu. Tak kawa pobudza i dodaje energii.

Bardzo dziękuję za wskazówki dla rowerzystów. Jestem przekonany, że Pana uwagi i rady umożliwią bezpieczną jazdę w pogarszających się warunkach pogodowych wszystkim fanom kolarstwa.

Z BARTOSZEM HUZARSKIM ROZMAWIAŁ SEBASTIAN WILK (GAZETA ŚĄSIEDZKA)



Wrocław przedłuża ważność biletów

w związku z przedłużającym się stanem epidemii, a co za tym idzie, zapowiadającym przez uczelnie zdalnym lub hybrydowym modelem nauczania, a przez pracodawców zdalnym modelem pracy Urząd Miejski Wrocławia informuje o przedłużeniu możliwości zawieszenia biletów okresowych zakupionych w ramach systemu URBANCARD.

Pierwotnie termin automatycznego odwołania biletów wyznaczono na 1 października 2020 roku, a obecnie przedłużamy ten stan aż do 1 stycznia 2021 roku.

Co istotne, pasażerowie, którzy do końca roku zdecydują się anulować pozostające w zawieszeniu bilety okresowe, nie poniosą przewidzianej w regulaminie opłaty manipulacyjnej w wysokości 20% wartości zakupionego biletu (§ 11 ust. 4 Regulaminu zawierania umowy przewozu z wykorzystaniem URBANCARD w przewozach środkami miejskiej komunikacji zbiorowej we Wrocławiu).



KOLEJNY ETAP PRAC ZWIĄZANY Z PRZEBUDOWĄ WIADUKTU KOLEJOWEGO I SKRZYŻOWANIA UL. DŁUGIEJ I POZNAŃSKIEJ

W związku z planowanym rozpoczęciem kolejnego etapu prac związanych z przebudową wiaduktu kolejowego i skrzyżowania ulicy Długiej i Poznańskiej na potrzeby budowy trasy tramwajowej (całkowite zamknięcie przejazdu pod wiaduktem na ulicy Długiej), od godziny 20:00 dnia 25 września 2020 roku (piątek) do godziny 5:00 dnia 27 września 2020 roku (niedziela) planowane jest wprowadzenie zmiany tras linii autobusowych C, 103, 104, 122, 127, 128 i kursów nocnych linii 245.

Linia C i 128

Autobusy linii C i 128 jadące z placu Grunwaldzkiego lub Psiego Pola w kierunku Popowic będą kursowały objazdem od ulicy Długiej przez ulicę Łęczycką, Poznańską, Ścinawską i Gnieźnieńską do ulicy Starogrobłowej.

W kierunku przeciwnym autobusy będą kursowały dotychczasowym objazdem.

Linia 103, 104, 122, 127 i 245

Autobusy linii 103, 104, 122, 127 oraz kursy nocnej linii 245 jadące od strony placu Jana Pawła II w kierunku Popowic zostaną skierowane objazdem od przystanku "Litomska (ZUS)", który zlokalizowany jest przy ulicy Poznańskiej, z powrotem ulicą Poznańską (autobusy zawrócą na skrzyżowaniu z ulicą Łęczycką), Ścinawską i Gnieźnieńską do ulicy Starogrobłowej.

W kierunku przeciwnym autobusy będą kursowały dotychczasowym objazdem.

Przystanek "Popowice (stacja kolejowa)" w kierunku Popowic, Gądowa i Kozanowa zostanie przeniesiony z ulicy Starogrobłowej na ulicę Popowicką za wiaduktem kolejowym w kierunku Popowic.

ZAKOŃCZENIE REMONTU NA RONDZIE REAGANA

W związku z planowanym zakończeniem prac związanych z remontem nawierzchni na Rondzie

Reagana, od 26 września 2020 roku (sobota) planowane jest wprowadzenie zmiany na liniach tramwajowych 0P, 2, 4, 10, 16 oraz na liniach autobusowych C, 115, 121, 131, 141, 145, 146, 149, 151, 253, 255 i 715, które powrócą na perony wyspy centralnej Ronda Reagana.

Dodatkowo, tramwaje linii 0P i 16 powrócą na swoją stałą trasę przejazdu, a tramwaje linii 2, 4 i 10 jadące z pętli Krzyki, Oporów lub Leśnica, wjadą na peron 4 Ronda Reagana i przez ulicę Skłodowskiej-Curie będą kursowały do pętli ZOO lub na terenie Zajezdni Dąbie przy ulicy Wróblewskiej.

USPRAWNIENIE OBSŁUGI KOMUNIKACJI OSIEDLA SOŁTYSOWICE

Celem usprawnienia obsługi komunikacyjnej Osiedla Sołtysowice, z dniem 26 września 2020 roku (sobota) zostaną wprowadzone zmiany w rozkładzie jazdy autobusów linii 116 uwzględniające zwiększenie częstotliwości kursowania.

Autobusy będą kursowały z częstotliwością:

1. w dni robocze
 - od około godziny 5:00 do około godziny 6:00 co 15 minut (obecnie co 30 minut);
 - od około godziny 6:00 do około godziny 8:00 co 10 minut (obecnie co 15 minut);
 - od około godziny 8:00 do około godziny 14:00 co 15 minut (obecnie co 30 minut);
 - od około godziny 14:00 do około godziny 18:00 co 10 minut (obecnie co 15 minut);
 - od około godziny 18:00 do około godziny 19:00 co 15 minut (obecnie co 30 minut);
 - od około godziny 19:00 do około godziny 23:00 co 30 minut.

2. w soboty i niedziele
 - od około godziny 5:00 do około godziny 23:00 co 30 minut.

USPRAWNIENIE OBSŁUGI KOMUNIKACJI OSIEDLA PARTYNICE

Celem usprawnienia obsługi komunikacyjnej Osiedla Partynice, od 26 września 2020 roku (sobota) zostanie wprowadzona stała zmiana trasy autobusów linii 144 i kursów nocnych linii 259 związana z przedłużeniem trasy od ulicy Wojszyckiej przez ulicę Ołtaszyńską i Rondo św. Ojca Pio do pętli przy ulicy Zwycięskiej.

Dla obsługi komunikacyjnej Osiedla Alina w rejonie ulicy Wojszyckiej, zostanie nowa uruchomiona linia autobusowa 744 na trasie:

Krzyki - Waligórskiego - Wyścigowa - Wojszycka (dzisiejsza pętla linii 144)

Wojszycka - Wyścigowa - Sudecka - Pułtуска - Słężna - Waligórskiego - Krzyki

i z częstotliwością:

- w dni robocze
- od około godziny 5:00 do około godziny 6:00 co 30 minut;
 - od około godziny 6:00 do około godziny 19:00 co 15 minut;
 - od około godziny 19:00 do około godziny 23:00 co 30 minut.

w dni wolne od pracy

- od około godziny 5:00 do około godziny 9:00 co 30 minut;
- od około godziny 9:00 do około godziny 19:00 co 15 minut;
- od około godziny 19:00 do około godziny 23:00 co 30 minut.

Autobusy linii 744 będą zapewniały dojazd do autobusów linii 127 i 144 na ulicy Wojszyckiej oraz do komunikacji tramwajowej przy ulicy Słężnej i na pętli tramwajowej "Krzyki".

Rozkład jazdy linii 744 będą uwzględniał realizację sprawniej przebiegi do autobusów linii 144 kursujących w kierunku Polanowic.

WBO – głosowanie trwa tylko do 5 października!

Wybór projektów Wroclawskiego Budżetu Obywatelskiego wkracza w decydującą fazę. Ostatnim dniem głosowania jest poniedziałek 5 października (do godziny 23.59)

W tym roku zgłoszono aż 413 projektów, a pod głosowanie zostanie podanych 199. Pozostałe albo nie przeszły weryfikacji formalnej, albo zostały wycofane przez liderów.

Już w piątek ruszamy z głosowaniem nad projektami tegorocznego Wroclawskiego Budżetu Obywatelskiego. W tym roku liderzy zgłosili wiele świetnych inicjatyw, które dzięki głosom mieszkańców Wrocławia mogą zostać zrealizowane. Zachęcam wszystkich do głosowania – mówi Jacek Sutryk, prezydent Wrocławia.

Tegoroczne zasady WBO nie różnią się od tych, znanych nam z ubiegłego roku. Będziemy wybierać spośród projektów ponadosiedlowych i osiedlowych.

Każdy mieszkaniec Wrocławia ma jeden głos, w ramach którego będzie mógł wybrać maksymalnie jeden projekt osiedlowy – do 750 tys. zł i jeden ponadosiedlowy, którego wartość może osiągnąć 2 mln złotych.

Głosowanie rozpoczynamy 18 września o godzinie 9:00. Potrwa dwa pełne tygodnie, do 5 października, do godz. 23.59 – zapowiada Bartłomiej Świerczewski, dyrektor Departamentu Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego Wrocławia. Głosowanie odbywa się w formie elektronicznej i papierowej. Ta druga forma z roku na rok jest coraz rzadziej wybierana.

Wrocławianie mogą głosować w

WBO 2020 niezależnie od swojego wieku, meldunku, czy posiadanego obywatelstwa. Uczestnik głosowania nie musi udowadniać, że mieszka we Wrocławiu – zameldowanie nie jest wymagane.

Głosować elektronicznie można będzie za pośrednictwem na portalu www.wroclaw.pl/wbo oraz papierowo w Centrach Obsługi Mieszkańca:

1. G. Zapolskiej 4
2. Nowy Targ 1-8
3. W. Bogusławskiego 8,10
4. M. Kromera 44

Obcokrajowcy nieposiadający numeru PESEL mogą głosować za pomocą formularzy papierowych. W punkcie do głosowania zamiast numeru PESEL podają wówczas numer innego niż dowód osobisty dokumentu tożsamości.

Tak jak w ubiegłych latach szczególną popularnością wśród liderów WBO cieszą się projekty zielone. – To projekty dotyczące budowy parków, zieleńców czy nasadzeń drzew. To wskazuje, jakie są potrzeby wrocławian – mówi Sebastian Wolszczak z Wydziału Partycypacji Społecznej Urzędu Miejskiego Wrocławia.

Projekty poddane pod głosowanie wg kategorii:

- zieleni / rekreacja – 105
- pieszo / rowerowe – 36
- place zabaw – 15
- drogowe – 10
- sport – 9
- podwórka – 5
- rewitalizacja – 4
- komunikacja zbiorowa – 4
- nieinwestycyjne – 2
- inne – 9



MŁODZIEŻOWI ANIMATORZY INICJATYW SPOŁECZNYCH

Warsztaty dziennikarskie i filmowe, debaty, praktyka przez działanie na osiedlach – takimi metodami radni z kilku wrocławskich osiedli chcą zachęcić młodych ludzi do większego zaangażowania w rozwiązywanie problemów społecznych.

Od lutego tego roku na kilku wrocławskich osiedlach mają miejsce działania realizowane przez Ośrodek Postaw Twórczych we Wrocławiu w ramach Programu „Widzę-zmianami”. Młodzieżowi animatorzy inicjatyw społecznych.

Do kogo adresowany jest ten program? Pytamy Macieja Borowskiego przewodniczącego Zarządu Osiedla Huby i jednego z twórców koncepcji działań społecznych w ramach programu Widzę-Zmianami.

[Maciej Borowski] – Program kierujemy do młodych osób w wieku od 13 do 21 lat. Mamy dla nich, jak sądzę, bardzo atrakcyjną ofertę spędzenia w sposób bezpieczny i ciekawy wolnego czasu. Zapraszamy chętnych do udziału w warsztatach dziennikarskich i filmowych prowadzonych przez znanych wrocławskich dziennikarzy i filmowców. Ci, którzy ukończą warsztaty będą mogli stworzyć swoje internetowe audycje, a nawet wydania dzienników z wiadomościami.

W jakiej formule prowadzone są te warsztaty?

[MB] – Funkcjonują obecnie dwie grupy on-line. Przy czym każde warsztaty są nagrywane. Tak więc z naszej biblioteki filmów może skorzystać każdy chętny i w dowolnym momencie się do warsztatów przyłączyć. Warsztaty prowadzimy przez Internet, a dodatkowo poszczególne osoby spotykają się z prowadzącym podczas konsultacji. Staramy się spotykać poza zamkniętymi



mi pomieszczeniami, na terenie osiedli biorących udział w projekcie i stąd "nadawać przez Facebooka".

W jaki sposób można zaangażować młodych, aby zauważyli problemy na swoim osiedlu i chcieli je rozwiązywać?

[Ryszard Kessler, przewodniczący Rady Osiedla Gajowice] – Moje doświadczenie wskazuje na młodzież szkolną biorącą udział w miejskich programach społecznych, szczególnie w programie Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego. Młodzi ludzie z naszych osiedlowych szkół zaangażowali się z zbieraniem głosów na projekty, rodzice przygotowali ulotki, wspierała ich rada osiedla. Projekt wygrał. Ta praca młodzieży podsunęła nam myśl, aby na osiedlu zbudować sieć animatorów, którzy sami spróbują tworzyć projekty społeczne. W tym roku powtarzamy głosowanie WBO, a dodatkowo chcemy zaangażować licealistów z VII Liceum.

Możliwości współpracy jest bardzo dużo: mikrogranty, fundusz osiedlowy, WBO, itd. Ważne są atrakcyjne działania, takie jak nasz projekt "Ogrodów deszczowych". Są także inne projekty. Jednym z nich jest projekt zagospodarowania jednego z podwojek przy ulicy Ołowianej i Żelaznej w ramach programu miejskiego. Ogromną rolę w zaangażowaniu dzieci odgrywają ich rodzice. Zaangażowanie dzieci aktywnych rodziców jest bardzo widoczne w naszych projektach.

Czy młodzież angażuje się w pracę na rzecz osiedli?

Potencjał jest ogromny. W projekcie wybraliśmy metodę warsztatową i mam wrażenie, że wykorzystujemy tylko niewielką część. W dodatku w oparciu o działania aktywne. Najcenniejsze dla nas byłyby jednak działania długofalowe. Do tego potrzeba pracy wychowawczej przez wiele lat. Od świetlic osiedlowych, drużyn harcerskich, sportowych, poprzez np. szkołę dziennikar-

stwa telewizyjnego. W naszej radzie, na przestrzeni kilku lat, kilka takich osób się znalazło. Generalnie jednak rady się starzej, zmienia się struktura mieszkańców. Na naszych osiedlach w strefie śródmiejskiej rotacja tzw. "nowych" jest bardzo duża. Powstaje więc problem następców w pracy społecznej i sposobu ich pozyskania. Staramy się, aby rady osiedli dzieliły się swoimi doświadczeniami. Temu służą wideodyżury uruchomione na osiedlu Huby i wdrażane na Gajowicach. Podczas każdego wideodyżuru radni rozwiązują konkretne sprawy mieszkańców, jednocześnie dobierając tak tematykę, aby zamykała ona pewną całość zagadnień np. drogi rowerowe, konsultacje z mieszkańcami, debaty, akcje protestacyjne mieszkańców, bezpieczeństwo na osiedlu, kultura, środowisko, projekty WBO. Nie ukrywam, że jeden z osiedlowych projektów WBO o nazwie Park 5 Osiedli został napisany z myślą o młodzieży z V Liceum, Zespołu Szkół nr 2 i wychowan-

ków Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego z ulicy Borowskiej dając im pretekst do zaangażowania z renowacją parku na terenie którego znajdują się ich placówki oświatowe.

Kiedy kończy się projekt?

[MB] – (Uśmiech). Mam wrażenie, że jesteśmy dopiero na początku naszej przygody. W przyszłym roku chcemy projekt kontynuować i spróbować z grupą młodych aktywistów miejskich – tak ich nazwiemy – zrealizować ich autorskie projekty. Projekt, to także sposób na unowocześnienie relacji rad osiedli z mieszkańcami, przeskoczenie istniejących ograniczeń. To też sposób na łączenie pozornie nieprzystających do siebie jednostek takich jak szkoły, domy kultury, rady osiedli. To sposób na wymianę doświadczeń – takiej metody, na tym poziomie samorządu, nikt nie stosował. Sięgamy do doświadczenia Ośrodka Postaw Twórczych i programów z zakresu edukacji kulturowej. Sięgamy także do doświadczenia i energii rad osiedli. Do mnie najśliszej w tym projekcie przemawia fakt, że idea reagowania na potrzeby społeczne wyrażona w tym programie w listopadzie 2019 roku, nagle stała się aktualna w 2020 roku w sposób jakiegoś byśmy nie przewidzieli. Coś co miało być programem z zakresu innowacji społecznych nagle stało się programem, ułatwiającym adaptację do bieżących nieznanych wcześniej potrzeb. Projekt ze swoimi narzędziami i metodami stał się niezwykle potrzebny.

Dziękujemy za rozmowę

Więcej na stronie projektu <https://www.facebook.com/WidzeZmianami/>, a także na stronach rad osiedli biorących udział w projekcie.

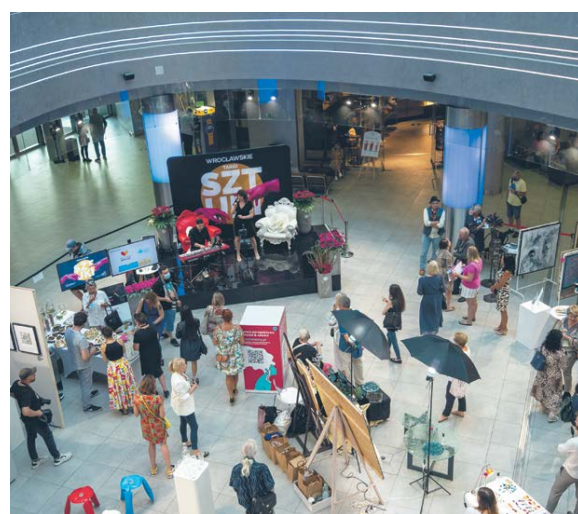
PIERWSZE WROCŁAWSKIE TARGI SZTUKI W SKY TOWER ZA NAMI

Wrocławskie targi sztuki Sky Tower



Wystawy wybitnych twórców, spotkanie online z Rafałem Olbińskim, koncert uczestniczki 6. edycji The Voice of Poland, Aleksandry Tuoro, warsztaty tematyczne z prof. Krzysztofem Skarbkim oraz wiele innych atrakcji, to tylko część atrakcji, które czekały na gości we wrocławskim Sky Tower. Przedsięwzięcie powstało we współpracy z Galerią Sztuki DNA.

Wrocławskie Targi Sztuki to nowo powstała inicjatywa dedykowana kolekcjonerom, artystom, instytucjom kulturalnym oraz wszystkim tym, którzy chcieliby poznać się ze współczesną twórczością i



obudzić w sobie nową pasję. W Sky Tower obejrzeć można było bogate zbiory, należące do m.in.: Galerii Dystans, Galerii BB, Galerii Art-

bankinc, Galerii DCN oraz indywidualnych osób.

FOTO: GAZETA ŚĄSIEDZKA

Naukowcy Politechniki Wrocławskiej z nagrodą dla najlepszych innowatorów w Europie

Zespół naukowców kierowany przez dr inż. Joannę Bauer z Wydziału Podstawowych Problemów Techniki zdobył Grand Prix konkursu Innovation Radar Prize 2020. Jury doceniło badania nad nanomateriałami, które mogą usprawnić diagnostykę i leczenie nowotworów piersi.

Konkurs Innovation Radar Prize wyłania każdego roku najlepszych innowatorów w Europie, a zwycięzców tegorocznej edycji ogłoszono 24 września podczas Europejskich Dni Badań i Innowacji 2020.

Politechnikę Wrocławską nominowano w kategorii Innovative Science. Nasi naukowcy otrzymali nagrodę główną za wielofunkcyjne hybrydowe nanomateriały do terapii i diagnostyki nowotworów piersi, które mogą zrehabilitować diagnostykę i leczenie tych nowotworów.

Projekt NANOCARGO realizowany był przez zespół naukowy pod kierownictwem dr inż. Joanny Bauer z



Katedry Inżynierii Biomedycznej. W badaniach, finansowanych z unijnego programu Horyzont 2020 w ramach MSCA Individual Fellowships, wziął również udział naukowiec z Indii, dr Nanasaheb Thorat.

Nasi badacze opracowali unikatową metodę zaliczaną do tak zwanej teranostyki, czyli nowatorskiego połączenia łączącego terapię i diagnostykę.

– Nasze wielofunkcyjne hybrydy

we nanonośniki, zaopatrzone w rodzaj biologicznego detektora oraz dedykowany lek, rozpoznają w inteligentny sposób komórki rakowe. Nowotwór niszczone jest na trzy sposoby jednocześnie – poprzez spersonalizowaną chemioterapię, a także hipertermię magnetyczną i terapię fototermiczną, wywołując lokalną hipertermię i w efekcie śmierć komórek nowotworowych – wyjaśnia mówi dr Joanna Bauer.

Obecnie rozróżniamy ponad dziesięć typów nowotworów piersi, z których każdy daje inne rokowanie i wymaga indywidualnej terapii. Rocznie na nowotwory tego typu zapada około 2 mln osób. 1 procent zachorowań dotyczy mężczyzn i to w ich przypadku rokowania są najgorsze, bo z reguły choroba diagnozowana jest w zaawansowanym stadium. Leczenie poważnie utrudnia fakt, iż większość nowotworów wykazuje tzw. chemooporność. Oznacza to, że z czasem coraz słabiej lub w ogóle przestają one reagować na podane cytostatyki.

– Opracowana przez nas technologia promuje kompleksowe podejście do leczenia nowotworów. Jest aplikowana lokalnie, a przez to minimalnie inwazyjna oraz toksyczna dla zdrowych organów i tkanek. Nanonośniki rozpoznają komórki rakowe i dostarczają cytostatyki bezpośrednio do nich. Lek uwalnia się w nowotworze selektywnie, w odpowiedniej dawce i czasie. Nanocząstki działają przy tym również jako środek diagnostyczny, który uwiadamia guz m.in. w tomografii komputerowej czy rezonansie magnetycznym, a tym samym pozwala na lepsze monitorowanie efektów terapii w czasie – dodaje dr Bauer.

Projekt NANOCARGO (Photo/magnetic stimulated nanocargos for superior cancer treatments) otrzymał dofinansowanie z Komisji Europejskiej w wysokości 146 462 euro w ramach grantu MSCA Individual Fellowships (EF). Realizowany był od 1 października 2018 do 31 sierpnia 2020 r.

FOTO:

MATERIAŁY PRASOWE PWR

„Gazetę Sąsiedzką” znajdziesz m.in. w:

Beef Burger – BEST BURGERS IN TOWN, ul. Zwycięska 14 ce lokal A, Wrocław
Biblioteka (filia MBP nr 17), ul. Nenckiego 136 A, Wrocław
Bistro Mięso, ul. Brylantowa 16, Wrocław
Centrum Sieja, Sieja
City Market, ul. Jasna 1 Wysoka
Centrum Działalności Twórczych KUZNIA, Bielany Wrocławskie
Delikatesy Centrum, ul. Brzozowa 2, Wysoka
SKLEP CHATA POLSKA Wysoka ul. Malinowa 10
Delikatesy Ogólnospożywcze, ul. ul. Grota Roweckiego 73 (przy rondzie)
Famili Market, Strachowskiego 28 Wrocław
Gabinet Stomatologiczny „Iwój Uśmiech”, ul. Walbrzyska 9c, Wrocław
Garmatarka – Swojska Micha, ul. Przyjaźni 20A/14, Wrocław
Gminny Zespół Szkół w Bielanych Wrocławskich
Hala Widowiskowo – Sportowa w Kobierzycach, ul. Dębowa 20, Kobierzyce
In English, Centrum Helen Doron, szkoła języka angielskiego, ul. Przyjaźni 66/13, Wrocław
Klinika Urody Mada, ul. Ołtarzyńska 92, Wrocław
Kobierzycki Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Dębowa 20, Kobierzyce
MRS SPORTEL – klub fitness dla pań, ul. Zwycięska 35 Wrocław
NZOZ Praktyka Lekarska Rodzinnego Anna Kumys-Moruri, ul. Pszczelarska 7 Wrocław
NZOZ Twoj Lekarz, ul. Wrocławska 24A/1 Bielany Wrocławskie
NZOZ Twoj Lekarz, ul. Włocosa 5, Kobierzyce
NZOZ Twoj Lekarz, ul. Wrocławska 2, Pustków Wlkowski
NZOZ Twoj Lekarz, ul. Kolejowa 42, Pustków Żurawski
NZOZ Twoj Lekarz w Siecie
NZOZ Twoj Lekarz, ul. Dłowa 2, Tyniec Mały
NZOZ Twoj Lekarz, ul. Skarbowców 121/123, Wrocław
NZOZ Twoj Lekarz, ul. Zwycięska 41, Wrocław
NZOZ Wysoka, ul. Konna 45, Wysoka
ORTHO, szpital wielospecjalistyczny, ul. Wrocławska 2a Komorowice
Opik 41, Salon Optyczny, ul. Zwycięska 41, Wrocław
Podologia, gabinet specjalistycznej pielęgnacji stóp, ul. Jędrzejka 12a, Wrocław
Pracownia Fryzur Pablo, ul. Traktorowa 8, Wrocław
Pracownia Etyczna i Magiel SOLENA, ul. Zwycięska 9-23, lokal H12, Wrocław
Pracownia Fryzur nr 29, ul. Kuriupów 28 Wrocław
Przedsiębiorstwo Samozadów w Siecie
Przychodnia Weterynaryjna OETASYNESKA, Strachowskiego 37 Wrocław
Pub Restauracja „Stodół”, Strachowskiego 31 Wrocław
Przychodnia Rehabilitacyjna R-MED, ul. Zwycięska 14 CA/A, Wrocław
Salon Fryzjerski „Ines”, ul. Zwycięska 14 e Wrocław
Salon Optyczny TopOptik, Zwycięska 14 e Wrocław
Siódma Rano. Piekarnia, ul. Przyjaźni 20, Wrocław
Sklep „ABC” po sąsiedku, ul. Kolejowa, Pustków Żurawski
Sklep „ABC” po sąsiedku, ul. Kolejowa, Pustków Żurawski
Sklep „Kropka”, Domasław
Sklep „Kropka”, Tyniec nad Siecią
Sklep „Odro”, Tyniec Mały
Sklep „Kuznia”, ul. Strachowskiego 18 Wrocław
Studio Urody Marilyn, ul. Konwaliowa 3/1a Bielany Wrocławskie
Szkoła Językowa YES, ul. Nenckiego 138 Wrocław
Szkoła Muzyczna Yamaha, ul. Wrocławska 7 Bielany Wrocławskie
„Iestri na Bruku”, ul. Pszczelarska 7, Wrocław
Iwój Dentysta Dr Bożena, Parańska 73 Wrocław
Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 6, Gałczyńskiego 8 Wrocław
Zespół Szkolno-Przedszkolny w Wysokim

dołącz do nas i przekonaj się, że warto!
reklama@hmn-media.pl

Dwutygodnik Gazeta Sąsiedka

– Partynice, Ołtarzyn, Klecina, Wysoka, Kobierzyce oraz wszystkie okolice

Wydawca:

HMN MEDIA Maciej Wętyczko
REGON 363152237 nakład: 7000 egzemplarzy

Redaktor Naczelny

Maciej Wętyczko, Tel. 883 721 499
e-mail: m.wetyczko@hmn-media.pl

Redaguje zespół

Maciej Wętyczko, Marcin Janowski (sport),
Edyta Gałązka (z-ca redaktora naczelnego), Sebastian Wilk,
Marta Trzećkiewicz
redakcja@hmn-media.pl

Reklama

reklama@hmn-media.pl

Szef Działu Reklamy

Edyta Gałązka, Tel. 692 949 893
e.galazka@hmn-media.pl



Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do ich redagowania i skracania. Nie odpowiadamy za treść reklam i ogłoszeń. Teksty sponsorowane oznaczamy skrótem TS.

Kancelaria notarialna w Bielanych Wrocławskich poszukuje

Stażysty/Asystentki notariusza/Aplikanta notarialnego

Wymagania:

- łatwość w nawiązywaniu kontaktów
- wysoka kultura osobista
- dobra organizacja pracy, systematyczność, sumienność i terminowość
- wykształcenie minimum średnie, mile widziane wyższe
- mile widziana znajomość języka angielskiego lub niemieckiego
- osoba aplikująca na staż musi spełniać warunki zarejestrowania jako osoba bezrobotna

Obowiązki:

- prowadzenie spraw administracyjno-biurowych, rejestrowych
- kontakt telefoniczny i bezpośredni z klientami Kancelarii
- koordynacja obiegu dokumentów Kancelarii i ich archiwizacja
- wykonywanie czynności asystenckich: m.in. przygotowywanie pism, rejestracja, przygotowywanie i wysyłka korespondencji

Oferujemy:

- interesującą i odpowiedzialną pracę
- stabilne długotrwałe zatrudnienie
- możliwość dalszego rozwoju
- możliwość zatrudnienia, po odbyciu stażu na umowę o pracę

CV wraz ze zdjęciem prosimy przysyłać na adres mailowy: kancelaria@notariusze-bielany.pl wraz z załączoną zgodą na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)). Uprzejmie informujemy, iż będziemy kontaktować się z wybranymi kandydatami.

Rób To, Co Potrafisz Robić Najlepiej Resztę Zleć Fachowcom!

www.oswojonepodatki.pl
ul. Kawalerzystów 17/13
53-004 Wrocław
tel: 603937676



oswojony podatek

podatnik

OSWOJONE PODATKI
BIURO RACHUNKOWE

ZAPRASZAMY DO BIURA OBSŁUGI KLIENTA

ul. Wrocławska 44, Bielany Wrocławskie
czynne codziennie w godz.:

7.30-15.30

tel.: 71 344-03-55 e-mail: biuro@kpwik.com



Kobierzyskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. poszukuje pracowników na stanowisko:

MONTER KONSERWATOR SIECI WOD.-KAN.

Osoba zatrudniona na tym stanowisku odpowiedzialna będzie za:

- wykonywanie prac eksploatacyjnych oraz naprawczych na gminnej sieci wod.-kan.

WYMAGANIA:

- wykształcenie techniczne zawodowe lub średnie,
- oczekiwane doświadczenie zawodowe w branży wod.-kan. (w firmach wykonawczych lub eksploatacyjnych)
- predyspozycje do pracy w warunkach uciążliwych : praca w ruchu ulicznym, zmianowa w zmiennych warunkach atmosferycznych, praca na wysokości powyżej 3,5 m) łącznie z weekendami,
- prawo jazdy kat. B

dodatkowym atutem będzie:

- prawo jazdy kat. C+E
- uprawnienia do obsługi koparko-ładowarek, koparek i HDS
- znajomość obsługi urządzeń ciśnieniowych i mechanicznych do czyszczenia kanalizacji
- uprawnienia SEP Gr.I E i Gr.II E,

OFERUJEMY:

- stały etat / umowa o pracę /
- stabilne i uczciwe warunki pracy
- nowoczesne narzędzia pracy
- możliwość rozwoju i podnoszenia kwalifikacji.



foto: Michał Mirowski



Zainteresowane osoby prosimy o przesłanie CV na adres email : biuro@kpwik.com , w CV prosimy o umieszczenie klauzuli o następującej treści: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w mojej aplikacji przez Kobierzyskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji sp. z o.o. z siedzibą w Kobierzycach (55-040), ul. Pałacowa 1, na potrzeby przeprowadzenia procesu rekrutacji na stanowisko zawarte w ogłoszeniu”.